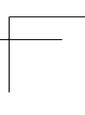
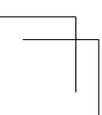
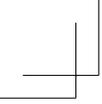




財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會

2024年度報告ANNUAL REPORT





目錄 Contents

- 02 董事長的話
- 03 執行長的話
- 05 服務單位介紹及組織圖
- 06 星期天學校執行報告
- 10 身心障礙者社區樂活補給站執行報告
- 14 臺北市政府社會局委託財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會經營管理大龍峒身障社區長照機構 (日間照顧) 執行報告
- 18 臺北市政府社會局委託財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會經營管理興岩身障社區長照機構 (日間照顧) 執行報告
- 22 喜樂小田田執行報告
- 27 藝廊
- 28 特別報導：音樂會——我要住在你心裡
- 32 喜樂溫度計 1- 眼淚寫成詩
- 34 喜樂溫度計 2- 勇敢突破，舞動生命的律動
- 35 喜樂家族 2024 大事記
- 36 會計師查核報告

發行人 / 陳建信

總編輯 / 潘秀霞

網址 / <https://www.joys.org.tw>

地址 / 106 台北市大安區和平東路二段 107 巷 11 弄 16 號 1 樓

電話 / 02-2703-5969

傳真 / 02-2703-5970

銀行 / 玉山銀行 和平分行 (代碼 808)

帳號 / 0576440005017

戶名 / 財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會

 搜尋：喜樂家族基金會



FB



IG



Web



Line



董事長的話

喜樂家族董事長 | 陳建信

2024 年是一個劇烈變動的年份。因極端氣候加劇，世界各地天災不斷；地緣政治衝突似乎沒有停息的跡象；全世界經濟不景氣也影響許多人的工作和生活。然而，沒有特定財團支持的喜樂家族，卻能夠在這樣的環境下，靠著上帝的祝福，以及社會各界善心人士的支持，能夠持續擴大服務的範圍，並提升服務的品質。

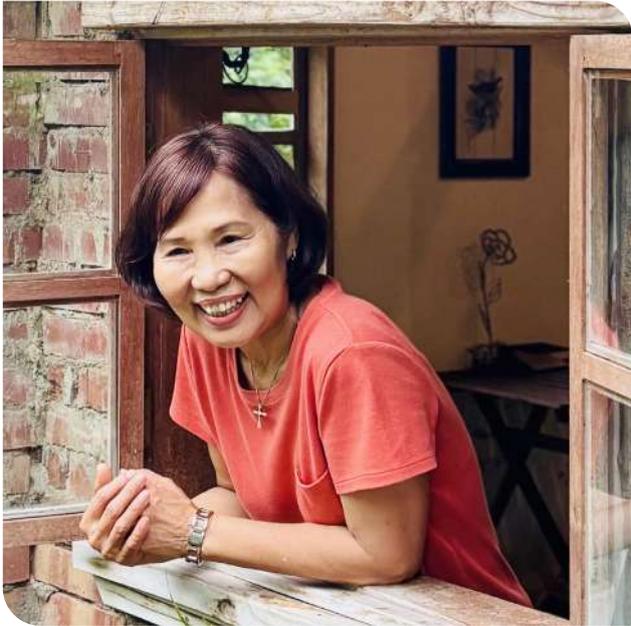
喜樂家族的核心理念為「堅持不把孩子藏起來」，基於此理念，我們舉辦了一系列活動，內容涵蓋動態演出與靜態展覽，形式多樣且豐富多元。同時，這些活動充分展現了喜樂家族學員充滿色彩與生命力的一面，讓外界能更深入了解並感受到他們的才華與熱情。

2024 年對於喜樂家族來說，無疑是一個充滿感恩與回憶的特別年份。每一場活動、每一次演出，都成為學員們生命中珍貴的高光時刻，留下了無數難以忘懷的畫面。除了例行的星期天學校、樂活補給站、喜樂小田田、5291 一起健走趣，和喜樂藝廊的展出之外，我們籌備並排練兩年的親子音樂劇【我要住在你心裡】終於在 2024 年底隆重演出，並且首次登上位於劍潭的台北表演藝術中心的舞台。透過專業老師的引導與整合，讓身心障礙者與家人以及愛心志工攜手合作，共同創作出充滿正能量的演出作品。這不僅展現了學員們的自信與潛力，也成功打破了社會對於身心障礙者「被照顧者」的刻板印象，傳遞出溫暖且充滿希望的社會故事。當原本被視為「被照顧者」的身心障礙者站上舞台，扮演起「照顧者」的角色，他們用自己的方式向觀眾傳遞共情與理解，讓人們看到他們內心深處的力量與溫度。學員們在舞台上揮灑自如，他們的表現讓人驚艷，更讓觀眾深受感動。

繼 2020 年承辦經營台北市社會局的「大龍峒身障社區長照機構」，提供身障者的日間照顧服務。因為績效卓越，四年之後，上帝擴張我們的境界，讓喜樂家族基金會得到承辦位於興隆路二段的「興岩身障社區長照機構」的機會，經過裝潢籌備，於 2024 年 8 月正式開幕營運。期望喜樂家族的服務能夠擴及更多需要的家庭。

2024 年喜樂家族的總收入約 5,679 萬元，其中約 2,560 萬元是大龍峒和興岩兩間身障社區長照機構的服務收入，2,640 萬元為社會各界人士的捐贈收入。全年的結餘約 1,289 萬元。我們陸續將歷年的結餘款轉將來預備設立雙老安養農場的建設基金，迄去年底已達 7 千萬元。我們從基金會成立的第一年開始，便委託會計師做年度帳務查核，並在每年的年報中揭露財務報告，以昭公信。

最後，我們衷心感謝每一位支持我們的人。正是因為有你們的陪伴與鼓勵，我們才能一步步走到今天。未來，我們將繼續前行，帶來更多精彩的表演，與大家一同分享這份喜悅與感動。期待在未來的日子裡，我們能攜手創造更多美好的回憶！



執行長的話

在困難中同行，在微光中前行 ——2024 喜樂家族年度回顧與展望

喜樂家族執行長 | 潘秀霞

2024 年，是一段崎嶇卻滿有恩典的旅程。

在全球仍掙扎於疫情餘波與經濟動盪之際，台灣正式邁入超高齡社會，失智症確診人數持續攀升，身心障礙家庭的照護壓力日益沉重。面對這樣的處境，喜樂家族選擇不退縮，反而更深扎根於家庭、走進社區，陪伴每一個在黑夜中尋光的家庭。

作為執行長，我深深體會到，每一分努力、每一筆預算、每一場活動的背後，不只是任務的完成，更是對信仰與使命的回應。在挑戰重重的 2024 年，我們不但穩健達成原訂目標，更拓展了服務的深度與溫度。

2024，我們一起經歷了什麼？

親子共學 15,700 人次

透過才藝課程、家庭活動、生命教育與展演交流，我們推動融合與理解的文化，把愛帶進家庭與社區。

年度音樂劇《我要住在你心裡》

12 月於台北表演藝術中心上演，由身障學員與家長攜手演出失智症家庭的故事。儘管歷經經費短缺、場地適應與演員身心因素等困難，我們靠著禱告與彼此扶持，讓這場演出成為生命的見證。兩場共吸引 2360 人進場觀賞，觀眾深受感動，真實體會「彼此住在心裡」的力量。

深入陪伴超過 200 戶家庭

我們透過家庭訪視、成長團體、資源連結，提供實質協助，成為照顧者疲憊時的安慰與依靠。「你不是一個人」，成為許多家庭走下去的力量。

日間照顧與實驗基地服務 21,246 人次

大龍峒身障長照機構：8,578 人次

興岩身障長照機構：213 人次

樂活補給站：10,605 人次

石碇小田田實驗基地：1,850 人次

這些服務讓照顧者獲得喘息空間。

重要活動亮點

喜樂親子於 3 月 30 日獲得南港高鐵站贈票，喜樂親子齊心啟航到台中快閃舞蹈演出，帶來無限的歡樂與回憶。

父母親節尊榮餐會共 320 人參與，學員學習感謝與表達愛意，家長倍感欣慰。

「5291 愛心碼」健走活動吸引 1,300 人次參與，讓身障者及家人走出戶外，實踐「不把孩子藏起來」的信念。

家長支持講座 10 場次，參與人數達 500 人次。

• 喜樂藝廊於南港軟體園區、仁愛醫院、遠企購物中心巡展，展出學員畫作，見證生命的美與創意。

壯世代志工計畫

我們持續培訓 55 歲以上志工，使他們成為「同行者」而非僅是「協助者」。他們在戲劇、陪伴、手作與行政中發揮恩賜，陪伴孩子成長，也活出有意義的第二人生，證明每個年齡都能成為祝福的器皿。

在挑戰中，我們學會了什麼？

這一年，我們不只面對資源與人力的限制，更學

習在變動中堅守初心。有家庭因病離開、有志工暫停、有同工轉換跑道，這些離開都令人不捨，但也提醒我們：事工從來不是依靠某一個人，而是仰望上帝、依靠團隊。

我們學會了更慢地聆聽、更深地陪伴、更真誠地服事。即使在力不從心之時，只要連結於信仰與愛，我們依然可以堅定前行。

展望 2025，我們的方向

1. 支持照顧者

強化社工與照服團隊，擴大喘息服務與心理支持，幫助照顧者重拾力量。

2. 音樂劇全台巡演

結合家庭教育課程，將《我要住在你心裡》帶入各地，讓劇場成為療癒與轉化的起點。

3. 壯世代志工深耕

建構跨世代陪伴模式，讓志工成為家庭穩定長期的支持系統，不只是補位，更是同行的夥伴。

《我要住在你心裡》不只是劇名，更是喜樂家族 2024 年的生命註解。家庭、孩子、志工、團隊，因著主的愛彼此連結，在風雨中同行，在微光中前行。

親愛的夥伴與支持者，謝謝您與我們同行。未來的道路仍充滿挑戰，但我們深信，只要同心禱告、堅定信念，那光就不會熄滅，愛就會繼續發亮。

願主教導我們數算自己的日子，得著智慧的心。

2025，喜樂家族與您攜手前行！

敬祝

主恩滿溢、平安健康

服務單位介紹及組織圖

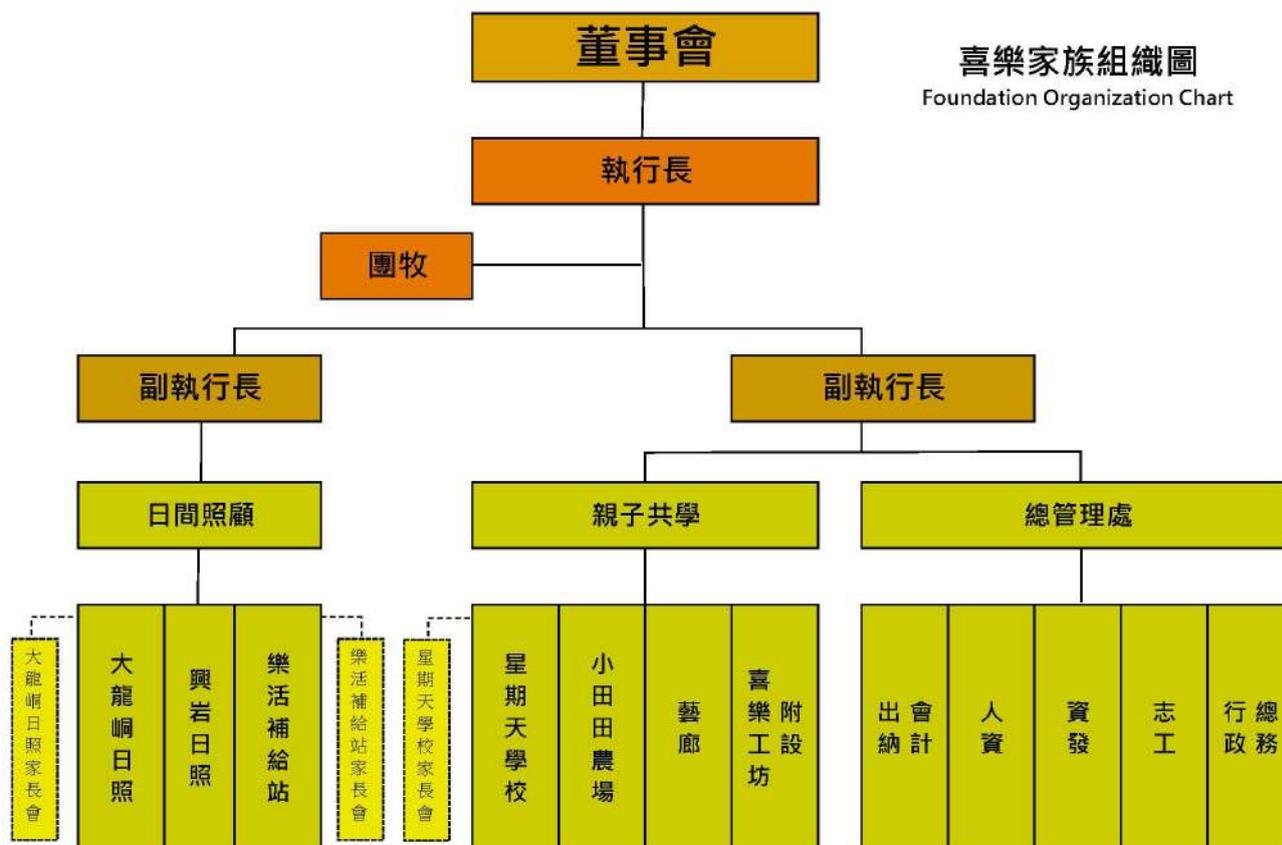
計畫緣起

喜樂家族 軌跡
2000 → 2022

2000年，從3個家庭開始，一路攜手實現雙老家園歸宿……

- 星期天學校**
全台獨一週日親子共學多元才藝課程
- 樂活補給站**
最快樂的週間社區生活學習中心
- 喜樂小田田**
身心障礙身心障礙親子參與建造雙老家園實驗基地
- 大龍峒身障社區長照機構** (日間照顧)
幫助有照顧困難的家庭

2030 - 2032
未來雙老終身安養農場



星期天學校執行報告

【星期天學校】課程簡介 | 一起成長的每一個星期天

「星期天學校」是一個為身心障礙者及其家庭量身打造的支持性學習平台，課程設計多元豐富，陪伴他們在週日邁出穩健成長的每一步。

1. 多元課程，全面發展

每週日提供多達 12 項課程，內容涵蓋肢體動作開發、感官統合訓練等，讓每位學員都能依據自身需求找到適合的學習方向。

2. 技能培育，潛能發揮

課程聚焦於動作、語言、概念與認知能力的提升，幫助學員克服學習障礙，發揮最大的成長潛力。

3. 親子共學，關係更深

強調親子一同參與，透過合作與互動促進親密連結，讓家庭成為最堅強的後盾。

4. 激發動機，建立態度

以鼓勵與成就為核心，激發學員主動學習的熱情，養成良好的學習態度與積極的人格特質。

5. 自我接納，自信成長

透過實作與體驗，幫助學員認識自己、接納自己，進而建立自我價值感。

6. 發展人際，練習合作

課程設計融入團體活動，培養人際互動與合作精神，強化社交能力與支持系統。

7. 品格與生命教育

透過每月大聚會的品格課程及延伸的親子關懷活動，引導學員建立正向的生命態度與生活習慣。

8. 家長喘息，壓力釋放

課程同時提供家長情緒支持與互助平台，舒緩照顧壓力，重新找回平衡與力量。

9. 強化就業力，自主人生

持續培養生活與職場所需的基本能力，為未來的工作準備打下穩固基礎，增強自我實現的可能。

10. 社會連結，共融前行

透過親子表演、感恩音樂會及戶外活動，讓身心障礙者有更多展現自我與參與社會的機會，也促進大眾對多元族群的理解與支持。

一、【感覺統合課程】——動中學、樂中成長

【課程目標】

星期天學校設計多元的感覺統合課程，鼓勵家長陪伴孩子一同參與，如生命教育、打擊樂、舞蹈、美術、戲劇、乒乓球等豐富內容，透過有趣且具結構性的活動，達到以下目標：

延緩退化、維持身心活力：透過持續參與課程，促進身心障礙者的動作協調與感官刺激，有效延緩老化。

建立自信、增進家庭關係：在活動中累積成就感，提升自我肯定，也讓親子間互動更融洽。

鼓勵參與、邁向社會共融：從家庭走向社區，讓身心障礙者有更多接觸外界、參與公共生活的機會，實踐共融社會的價值。

服務期間：2024 年 1 月 1 日至 12 月 31 日，共計 52 週。

【課程執行與成果】

1. **教學團隊**：由 10 位以上具專業背景的授課教師及全職工作人員組成，團隊定期針對課程內容、教案設計、班級經營、志工招募與管理、場地安排及活動資源整合進行會議討論，並擬定年度計畫，確保教學品質與服務目標的有效推動與持續修正。



2. **課程規劃**：課程內容依據每位教師所提交的教案與進度規劃執行，確保學員在穩定的學習節奏中持續成長。
3. **上課時間與地點**：課程主要於每週日開設，上課地點包括台北靈糧堂宣教大樓、文化大學推廣部及基金會多功能教室。
上午課程：09:30 ~ 11:10 & 下午課程：13:00 ~ 15:00
此外，部分進階課程亦安排於週二與週五晚間 19:30 ~ 21:00 進行，以提供更彈性的學習選擇。
4. **年度服務成果**：2024 年感覺統合課程全年總服務人次達 8,589 人次，顯示穩定且熱絡的參與度，反映出課程對家庭與學員皆具有高度支持與實質助益。



二、【親子大聚會 | 生命品格教育與小組關懷】

每週日早上 11:10 至 12:30，於台北靈糧堂宣教大樓舉行的「親子大聚會」，是一場結合 生命品格教育與親子關懷陪伴 的溫馨時光。

聚會內容包含：

律動時間（10 分鐘）：透過音樂與肢體活動暖身，讓親子放鬆身心、進入聚會氛圍。

詩歌敬拜（15 分鐘）：一同歌唱與感恩，營造正向、穩定的情緒環境。

品格教學（15 分鐘）：以聖經故事為主軸，結合時事議題，搭配影片、圖片、戲劇及互動問答等方式，引導親子共同學習誠實、責任、愛與尊重等核心價值。

隊呼與報告（5 分鐘）：凝聚團隊精神，分享近期活動與消息。

小組關懷時間（15 分鐘）：依據地區分成五大區共 15 個小組，由小組長引導親子進行深入分享與情感連結。

2024 年度服務成果

- 2024 年「親子大聚會」每週平均參與人數約 139 人，不僅豐富了家庭的心靈生活，更成為家長與孩子彼此支持、共同成長的重要力量來源。
- 全年共舉辦多場聚會，累積參與人次達 7,118 人次，展現穩定且熱絡的參與熱情，深受家庭肯定與喜愛，成為身心障礙家庭每週最溫暖的期待。



三、家長成長講座

為協助身心障礙家庭增能與喘息，基金會於 2024 年舉辦 6 場家長成長講座，主題涵蓋法律知識、情緒支持、信託規劃、心靈關懷及園藝療癒，透過專業講師的分享，提供家長多元觀點與實用工具。全年參與踴躍，深獲好評。

| 日期 | 主題 | 講師 | 講座簡述 |
|----------|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 3 月 24 日 | 園療分享與體驗： 消炎高手左手香 | 張敬梅 園藝治療師 | 透過左手香園藝體驗，學習天然植物的療癒力與情緒紓壓技巧。 |
| 4 月 21 日 | 身心障礙信託講座 | 溫曜誌 副處長 (兆豐銀行信託處) | 介紹身心障礙者專屬信託的規劃方式與實務操作，協助家長預做長遠安排。 |
| 5 月 26 日 | 法律講座 I： 監護、信託與繼承 | 江淑卿 律師 | 說明監護與輔助宣告、財產信託及遺產繼承的法律重點，並進行現場 Q&A。 |
| 6 月 23 日 | 情緒停看聽，跟孩子心連心 | 陳品萱 職能治療師 | 引導家長辨識與調節情緒，學習與孩子建立更親密的心靈連結。 |
| 7 月 21 日 | 愛要及時說出口 | 潘秀霞 牧師 | 鼓勵家長把握當下，用愛與語言傳遞情感與支持，活出珍貴關係。 |
| 9 月 29 日 | 法律講座 II： 言論自由與妨害名譽 | 廖聲倫 律師 | 釐清言論自由與名譽權界線，增進家長對網路與社會發言的法律認識。 |



四、年度音樂劇演出

【音樂劇名稱】

中文名稱：《我要住在你心裡》

英文名稱：《Heart Keeper》

執行期間：

(一) 訓練：111 年~113 年 (共計 2 年)

(二) 彩排：113 年 9 月~113 年 12 月

(三) 總彩排：113 年 12 月 6 日

【售票場次】

2024 年 12 月 7 日 (六) 下午 14:30

2024 年 12 月 8 日 (日) 下午 14:30

二場次參與 (觀賞) 人次約 1184，售票率達 98%

【演出地點】

臺北表演藝術中心大劇場 (台北市士林區劍潭路 1 號)



【演出團體】

- 喜樂家族親子演出團體
- 台灣霹靂舞菁英舞團 FORMOSA CREW
- 喜樂管弦樂團、合唱團

【計畫效益與影響力】

台灣失智人口已逾 30 萬人，65 歲以上每 13 人就有 1 人罹患失智症。隨著 2025 年步入超高齡社會，失智議題成為台灣家庭的重要挑戰。

喜樂家族 2024 年音樂劇《我要住在你心裡》，源於 20 年來親身照顧經驗的積累。我們看見無數家庭「上有老、下有小」，長年照護身心障礙孩子與年邁父母，深刻體會照顧者的孤獨與無力感。這份體悟，也讓演出更能真實呈現失智照顧現場的情緒與掙扎。

過去我們詮釋聖經故事，今年，則以素人之名演出台灣三十萬個家庭的日常。讓照顧不再隱形，讓愛被看見。音樂劇不只是演出，更是一場用生命訴說的行動，觸動人心，讓觀眾真實感受「無微不至」的日常，也看見陪伴的力量。

【觀賞者評價】

這是一場很有水準很精緻的舞台演出，從頭到尾的事編輯與串連、烘托劇情的各種元素的美工設計…都是一流的水準！

穿插其中的喜樂家族的演出，更是歡樂熱鬧而不突兀。

聽了結尾致詞的說明，這一次的表演，從開始準備到正式演出，前後花了三年的時間！

看完表演…讓我眼眶泛潮的是…在現實生活的環境裏，不知已經有多久，不曾感覺到這種人與人之間的犧牲奉獻與誠摯的愛了！



身心障礙者社區樂活補給站執行報告

壹、課程介紹：

| 時間 | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 |
|---------------|-----------|-------|----------|------|----------|
| 09:00 ~ 10:00 | 活力早操 | 生活智慧王 | 律動歡唱 | 社區尋寶 | 角落探索 |
| 10:00 ~ 12:00 | 心靈歸真 | 奧福音樂 | 園藝 輔療 | | 生活 劇場 |
| 12:00 ~ 13:00 | 午餐時間 生活自理 | | | | |
| 13:00 ~ 14:00 | 午休時間 生活自理 | | | | |
| 14:00 ~ 16:00 | 美藝天地 | 運動與森療 | 現代公民 | 社區尋寶 | 擊動音符 |



奧福音樂



拉伸操



園藝輔療



生活智慧王



生活劇場



心靈歸真



美藝天地



角落探索



擊動音符



活力早操



現代公民



體能充電站



社區尋寶



社區尋寶



社區尋寶

貳、社區參與與資源連結

社區參與：於台北靈糧堂長春團契母親節活動中參與表演，連結張榮發基金會海事博物館參觀訪問，前往台北真理堂長青團契與長輩同樂，參加敦化社區發展協會 40 週年餐會演出。

資源連結：與友善店家合作提供低油低鹽、多樣蔬菜、優質蛋白質、原型食物、五穀雜糧飯的餐盒；德威國際牙醫醫院口腔照護支持服務，為學員進行一年四次的口腔檢查、洗牙、塗氟；美髮團隊來班上進行愛心義剪。

參、執行效益

樂活班課程依照教學計劃執行，包含品格、才藝、生活實踐等面向，並著重教育與輔導雙管齊下。樂活團隊包括外聘專業教學老師、生活服務專職老師、志工老師等皆滿懷熱誠，秉持基督的愛來服務學員，讚美、鼓勵、肯定、引導，營造愛喜樂生命的氛圍，對學員給予正向支持的服務，情緒支持及行為輔導並重，內在品格的培養，生活自理能力的建立。

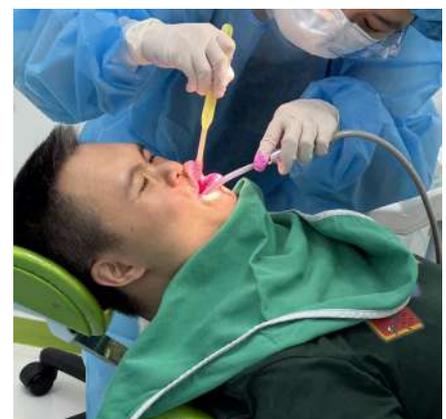
課程多元發展和資源的連結。園藝輔療課程設計讓學員有更多實際操作的機會。體適能課增強心肺功能，減脂增肌，放鬆壓力，提高運動技巧和增進健康。生活智慧王課程貼近生活，例如折疊圍裙、擦拭桌子教具。生活劇場課程透過戲劇，提升學員口語及肢體表達技巧。音樂相關課程，透過律動、樂器敲打、音樂遊戲，提升學員四肢靈活度，手眼協調能力，音感訓練，進行樂器合奏。美藝相關課程，增進美學、生活感知、藝術創作。讓學員在遊戲中快樂學習。社區適應，透過社區尋寶一日遊、社區融合活動，使學員身心靈得到舒展，增加社交的機會，進而
建立自信心和
自主性，同時也促進社會的多元融合和共融，建構包容和友善的社區環境。

肆、情境演練

老師在課堂中教導潔牙的方法和重要性，並實際模擬牙醫洗牙情境，以錄音放出令人震懾的洗牙機械聲音，讓孩子漸漸熟悉醫療環境，耐心的引導和堅持不放棄，透過一次次的練習，使一季一次洗牙的困難度逐漸降低，學員的配合度也大幅提升。



模擬洗牙情境



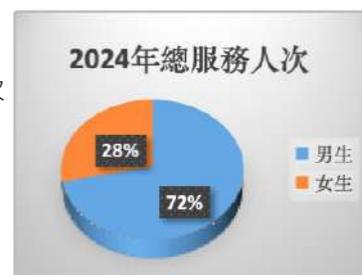
順利完成洗牙

伍、服務量統計

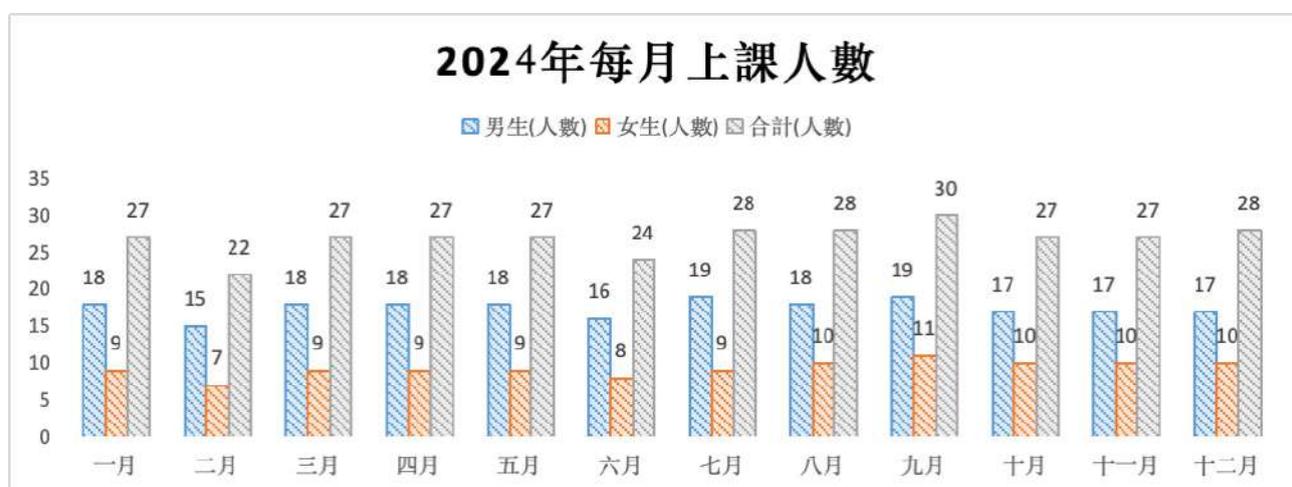
總服務個案數 30 名
 男生 19 名 (63%)
 女生 11 名 (37%)



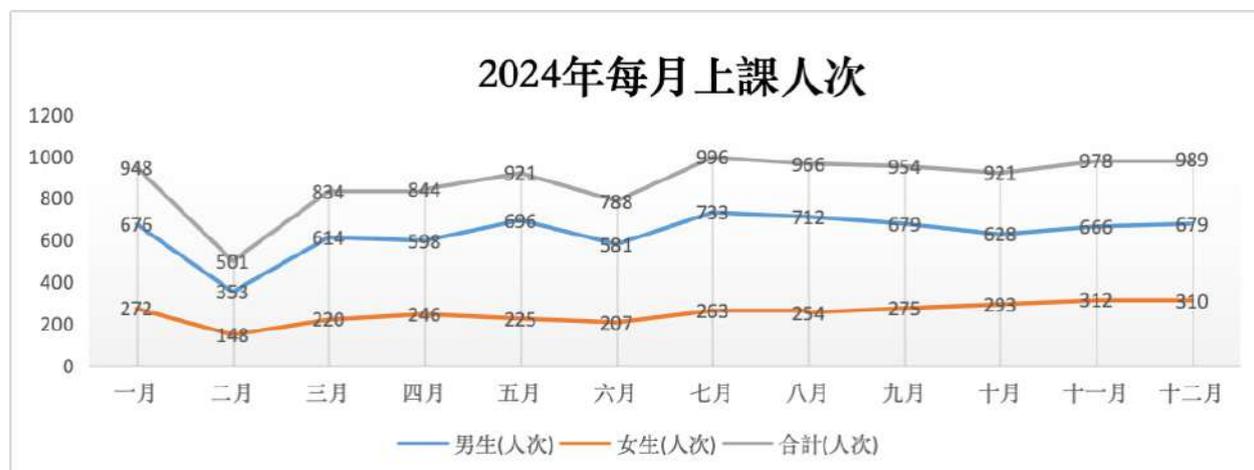
總服務人次 10640 人次
 男生 7615 人次 (72%)
 女生 3025 人次 (28%)



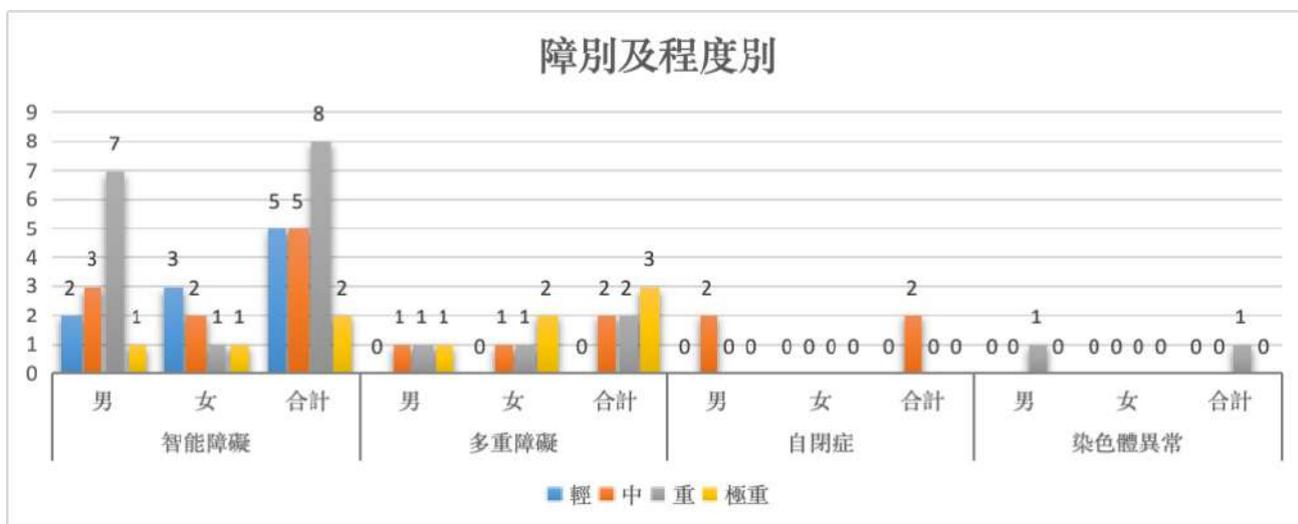
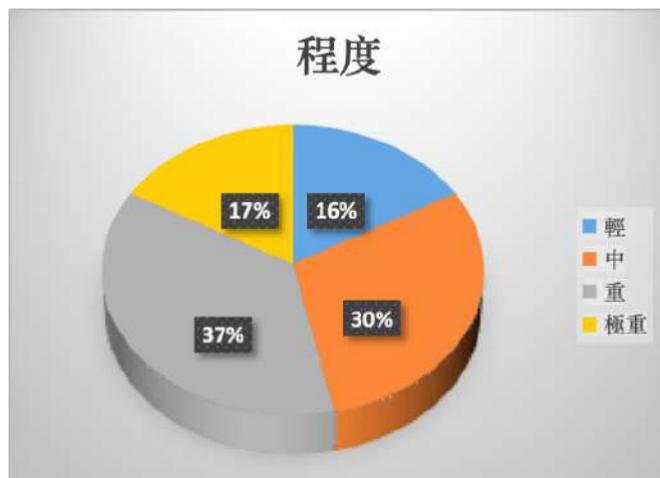
| 月份 | 一月 | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| 男生 (人數) | 18 | 15 | 18 | 18 | 18 | 16 | 19 | 18 | 19 | 17 | 17 | 17 |
| 女生 (人數) | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 | 11 | 10 | 10 | 10 |
| 合計 (人數) | 27 | 22 | 27 | 27 | 27 | 24 | 28 | 28 | 30 | 27 | 27 | 28 |



| 月份 | 一月 | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 | 合計 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 男生 (人次) | 676 | 353 | 614 | 598 | 696 | 581 | 733 | 712 | 679 | 628 | 666 | 679 | 7615 |
| 女生 (人次) | 272 | 148 | 220 | 246 | 225 | 207 | 263 | 254 | 275 | 293 | 312 | 310 | 3025 |
| 合計 (人次) | 948 | 501 | 834 | 844 | 921 | 788 | 996 | 966 | 954 | 921 | 978 | 989 | 10640 |



| 障別 | 性別 | 程度 | | | | 總計 |
|-------|----|----|---|----|----|----|
| | | 輕 | 中 | 重 | 極重 | |
| 智能障礙 | 男 | 2 | 3 | 7 | 1 | 13 |
| | 女 | 3 | 2 | 1 | 1 | 7 |
| | 合計 | 5 | 5 | 8 | 2 | 20 |
| 多重障礙 | 男 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| | 女 | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| | 合計 | 0 | 2 | 2 | 3 | 7 |
| 自閉症 | 男 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| | 女 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 合計 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 染色體異常 | 男 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 女 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 合計 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 總計 | 5 | 9 | 11 | 5 | 30 |



臺北市府社會局委託 財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會經營管理 大龍峒身障社區長照機構（日間照顧）

壹、服務摘要

一、服務目標：提供 45 名失能等級第二級至第八級之身心障礙者。

二、服務報告期間：113 年 01 月 01 日至 113 年 12 月 31 日。

三、服務地點：臺北市大同區重慶北路三段 320 號 3 樓、4 樓。

四、服務概況及成果：

（一）基本生理照顧：提供基本日常生活如廁、餐食、口腔潔牙保健等，並視服務對象個別之生理狀況，提供個別化服務，例如：排便記錄、血壓記錄、用藥記錄或針對咀嚼能力不足者協助剪碎或打碎等。

（二）多元課程活動：安排多元活動增加服務對象各方面的刺激以維持基本之功能和豐富生活經驗，例如：健康生活、音樂律動、園藝陶冶、職能活動、體適能、藝術創作等。



體適能 - 腳踏車和跑步機



健康生活 - 學習製作小點心



園藝活動 - 小小園丁



社區適應 - 體驗夾娃娃機



職能活動 - 手眼協調串珠珠



藝術創作 - 學習製作紙風車

每日作息表（課程活動會依照實際狀況進行微調）

| 時間 \ 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|---------------|---------------------------|------|-----|------|------|
| 08:30 — 09:30 | 環境清潔消毒～活力早安晨操 | | | | |
| 09:30 — 11:30 | 體適能 | 職能活動 | 體適能 | 藝術創作 | 音樂律動 |
| 11:30 — 14:00 | 午餐、盥洗、環境清潔消毒 飯後緩和運動、午休 | | | | |
| 14:00 — 16:00 | 智慧王 | 健康生活 | 園藝 | 健康生活 | 體適能 |
| 16:00 — 17:30 | 環境清潔消毒～準備回家！ | | | | |

(三) 家長屬支持服務：不定期透過電話或通訊軟體（line）關心家庭狀況，並提供福利諮詢，減輕家長屬之照顧負荷。每半年辦理家長屬座談會及支持性活動，以達成心情放鬆和紓壓。

| 序號 | 辦理月份 | 主題 | 內容 | 備註 |
|----|-------|--------|------------|---------|
| 1 | 4/11 | 家屬支持服務 | 情緒、身體的同步呵護 | 出席人數：13 |
| 2 | 6/13 | 家屬支持服務 | 烘焙活動 | 出席人數：11 |
| | | 家屬座談會 | 上半年度 | 出席人數：11 |
| 3 | 9/12 | 家屬支持服務 | 水苔娃娃的療癒力量 | 出席人數：16 |
| 4 | 12/19 | 家屬支持服務 | 監護宣告講座 | 出席人數：13 |
| | | 家屬支持服務 | 下半年度 | 出席人數：11 |



烘焙活動

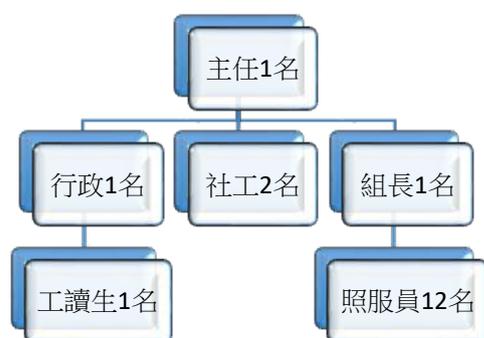


水苔娃娃的療癒力量



家屬座談會

(四) 組織與人力配置：



說明：

(1) 服務人數比 (1:3~5)

服務人力 10 位：服務對象 45 位 = 1:4

(2) 聘用人力比 (1:30)

社工人力 2 位：服務對象 45 位

(五) 活動辦理情形：

1. 招生宣傳：

| 日期 | 內容 | 服務人數 |
|----------|-------------------|--------|
| 3/16 | 臺北特殊教育學校轉銜安置機構博覽會 | 100 位 |
| 3/23 | 台灣優質生命協會主辦野柳一日遊活動 | 100 位 |
| 8/26 | 福星日照參訪 | 3 位 |
| 11/18、29 | 法務部司法官學院參訪 | 112 位 |
| 11/9 | 5291 一塊健走趣 - 服務宣傳 | 1200 位 |
| 12/9 | 至大同老人日照報佳音 | 30 人 |



法務部司法官學院參訪



5291 一塊健走趣服務宣傳



北特教育學校安置機構博覽會

2. 社區共融活動：



使用社區共融公園的運動設施



到郵局認識郵務及學習寄信



到社區裡的舉人豆花店吃豆花

3. 節慶活動：



春節鞭炮製作



聖誕節 - 幼兒園分享小禮物



父母親節 - 初登場演出

4. 親子活動 - 動物園、廣興農場一日遊



乘坐斑馬遊園車前往鳥園



彩繪小豬撲滿



宜蘭餅採買

5. 專業團體活動：



自己煮真有趣



快樂製作薑餅屋



音樂律動拉力賽

貳、收托情形

◎ 113 年總服務人數 45 位，總服務人次 8578 人次

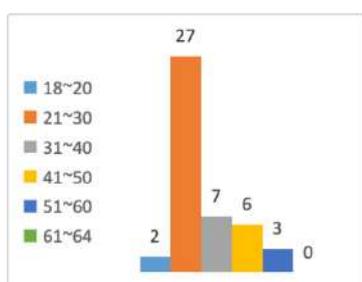
| 月份 | 失能等級統計 (人數) | | | | | | | | | | | | | | | | 總人數 |
|-----|-------------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|-----|--|-----|
| | 第2級 | | 第3級 | | 第4級 | | 第5級 | | 第6級 | | 第7級 | | 第8級 | | | | |
| | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | | | |
| 1月 | 0 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 7 | 8 | 5 | 7 | 1 | 2 | 2 | 0 | 44 | | |
| 2月 | 0 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 8 | 8 | 4 | 6 | 2 | 3 | 2 | 0 | 44 | | |
| 3月 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 8 | 8 | 4 | 7 | 2 | 3 | 2 | 0 | 44 | | |
| 4月 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 8 | 8 | 4 | 7 | 2 | 3 | 2 | 0 | 44 | | |
| 5月 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 8 | 8 | 4 | 7 | 2 | 3 | 2 | 0 | 44 | | |
| 6月 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 7 | 8 | 4 | 7 | 2 | 3 | 2 | 0 | 43 | | |
| 7月 | 0 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | 4 | 7 | 2 | 3 | 2 | 0 | 43 | | |
| 8月 | 0 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | 4 | 8 | 2 | 2 | 2 | 0 | 43 | | |
| 9月 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 9 | 7 | 4 | 7 | 2 | 2 | 2 | 0 | 43 | | |
| 10月 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 9 | 7 | 4 | 7 | 2 | 2 | 2 | 0 | 43 | | |
| 11月 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 9 | 7 | 4 | 7 | 2 | 2 | 2 | 0 | 43 | | |
| 12月 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 4 | 10 | 9 | 4 | 6 | 2 | 2 | 2 | 0 | 45 | | |
| 總計 | 0 | 13 | 32 | 18 | 35 | 29 | 99 | 88 | 49 | 83 | 23 | 30 | 24 | 0 | 523 | | |

| 月份 | 失能等級統計 (人次) | | | | | | | | | | | | | | | | 總人次 |
|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|---|------|--|-----|
| | 第2級 | | 第3級 | | 第4級 | | 第5級 | | 第6級 | | 第7級 | | 第8級 | | | | |
| | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | | | |
| 1月 | 0 | 21 | 47 | 4 | 77 | 38 | 137 | 142 | 89 | 147 | 22 | 38 | 21 | 0 | 783 | | |
| 2月 | 0 | 14 | 31 | 1 | 33 | 27 | 111 | 110 | 50 | 90 | 31 | 38 | 12 | 0 | 548 | | |
| 3月 | 0 | 13 | 46 | 20 | 49 | 36 | 154 | 123 | 65 | 125 | 37 | 57 | 24 | 0 | 749 | | |
| 4月 | 0 | 10 | 47 | 16 | 45 | 35 | 139 | 117 | 56 | 115 | 33 | 53 | 23 | 0 | 689 | | |
| 5月 | 0 | 14 | 52 | 16 | 52 | 36 | 141 | 129 | 69 | 125 | 42 | 60 | 21 | 0 | 757 | | |
| 6月 | 0 | 12 | 40 | 10 | 45 | 32 | 123 | 113 | 67 | 111 | 37 | 54 | 26 | 0 | 670 | | |
| 7月 | 0 | 11 | 36 | 16 | 51 | 34 | 155 | 120 | 56 | 115 | 40 | 60 | 28 | 0 | 722 | | |
| 8月 | 0 | 14 | 40 | 20 | 44 | 33 | 169 | 133 | 67 | 132 | 44 | 39 | 26 | 0 | 761 | | |
| 9月 | 0 | 12 | 26 | 5 | 60 | 37 | 176 | 113 | 63 | 114 | 38 | 36 | 23 | 0 | 703 | | |
| 10月 | 0 | 10 | 19 | 8 | 52 | 29 | 163 | 110 | 62 | 118 | 32 | 36 | 19 | 0 | 658 | | |
| 11月 | 0 | 14 | 20 | 6 | 57 | 39 | 177 | 127 | 66 | 117 | 38 | 42 | 26 | 0 | 729 | | |
| 12月 | 0 | 18 | 0 | 18 | 66 | 50 | 199 | 164 | 74 | 122 | 44 | 42 | 30 | 0 | 809 | | |
| 總計 | 0 | 145 | 422 | 122 | 631 | 426 | 1844 | 1501 | 784 | 1431 | 438 | 555 | 279 | 0 | 8578 | | |

◎ 區域分布



◎ 年齡分布



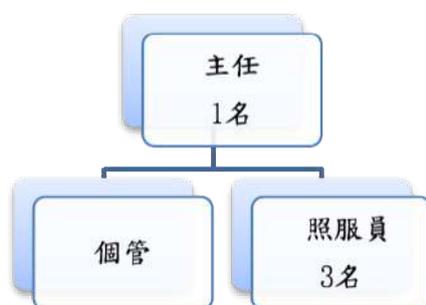
參、服務執行檢討與改善

- 一、提升服務品質
- 二、專業教育訓練
為持續提升專業人員的服務品質，機構每年皆規劃 20 小時以上的專業教育訓練課程。113 年度所有同仁皆已完成此項訓練，並特別聘請業界資深且經驗豐富的講師提供內部培訓課程，大幅提升照顧服務員的專業能力及服務表現。
- 三、鼓勵取得單一級證照
機構積極鼓勵照服員持續自我精進，凡取得單一級證照者，立即給予每月加薪 1,000 元作為獎勵。目前在職的 14 位照服員中，已有 7 位成功取得此證照，有效提高團隊整體專業水準。
- 四、落實督導機制
除每月定期舉行全體月例會之外，各班亦定期舉辦團體督導，並於月例會中安排照服員輪流進行個案分享，以促進機構內全體同仁對不同服務對象的需求能更深了解，提升服務品質及效率。
- 五、提供多元化活動
根據 113 年「藝術治療」活動成效評估顯示，服務對象經過專業藝術治療師的帶領，焦慮程度明顯降低，且在社交互動能力方面亦有明顯改善，深受服務對象喜歡。因此，114 年將擴大辦理此活動，以小班制方式普及至各班，進一步滿足更多服務對象的需求。此外，為強化服務對象之體適能發展，除了既有的體適能活動外，另聘專業健身教練針對各班需求，設計趣味性強的體適能遊戲活動，透過遊戲化方式有效提升服務對象的體能及活動參與意願。

臺北市政府社會局委託 財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會經營管理 興岩身障社區長照機構（日間照顧）

壹、機構概況

- 一、成立時間：興岩日照於 113 年 7 月 30 日取得設立許可，並於同年 8 月正式開幕。
- 二、設立目的：依照臺北市各行政區身障日照需求人口數推估，至 115 年度日照需求人數為 2160 位，其中文山區需求 239 位。喜樂家族以在地化社區長照為理念，期盼協助身心障礙者在熟悉的社區中，維持獨立、自主且有尊嚴的生活。
- 三、設立地點：臺北市文山區興隆路二段 88 號 3 樓。
- 四、收托對象：依據照管中心評估，服務對象失能等級第二級到第八級之身心障礙者健康生活、音樂律動、園藝陶冶、職能活動、體適能、藝術創作等。
- 五、組織與人力配置：



服務人數：8 名
服務人力：3 名
照顧比：1：2.6

貳、整體運作概況

一、113 年上半年 1-7 月（籌備期）

1. 空間規劃與裝修
2. 設施設備的採購與驗收
3. 建築物公共安全檢查
4. 消防檢修申報
5. 設立許可申請
6. 開幕活動籌畫

二、113 年下半年 8-12 月（營運期）

（一）開幕活動暨參訪活動

| 日期 | 內容 | 人數 |
|-------|-------------|-----|
| 8/1 | 興岩日照開幕茶會 | 120 |
| 10/22 | 台北特殊教育學校參訪 | 8 |
| 10/28 | 牽牛花家長運動協會參訪 | 15 |
| 11/22 | 文山特殊教育學校參訪 | 22 |



開幕大合照



副市長蒞臨致詞



社會局副局長致詞



臺北市曾獻瑩議員致詞



體驗觸覺牆



體驗互動投影設備



台北特殊教育學校參訪



設備介紹



牽牛花家長協會參訪



互動遊戲體驗



文山特殊教育學校參訪



聆聽簡報

(二) 收托狀況

113 年服務人數為 8 位，總服務人次為 213 人次，居住地：台北市 5 位，新北市 3 位

| 月份 | 失能等級統計 (人數) | | | | | | | | | | | | | | | | 總人數 |
|-----|-------------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---|---|-----|
| | 第 2 級 | | 第 3 級 | | 第 4 級 | | 第 5 級 | | 第 6 級 | | 第 7 級 | | 第 8 級 | | | | |
| | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | | | |
| 1月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 2月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 3月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 4月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 5月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 6月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 7月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 8月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 9月 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10月 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11月 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 12月 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 總計 | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 10 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 |

| 月份 | 失能等級統計 (人次) | | | | | | | | | | | | | | | | 總人次 |
|-----|-------------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---|---|-----|
| | 第 2 級 | | 第 3 級 | | 第 4 級 | | 第 5 級 | | 第 6 級 | | 第 7 級 | | 第 8 級 | | | | |
| | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | | | |
| 1月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 2月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 3月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 4月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 5月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 6月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 7月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 8月 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 9月 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 10月 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| 11月 | 21 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 72 |
| 12月 | 30 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 25 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 93 |
| 總計 | 51 | 0 | 0 | 0 | 29 | 0 | 115 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 213 |

(三) 服務成果

1. 課程活動

設計多元課程活動，豐富服務對象生活體驗及生活自理訓練，例如：簡易烹飪、音樂律動、體適能、健康生活等。



音樂律動



簡易烹飪



藝術創作



體適能

2. 家屬支持及戶外團體活動



家屬支持活動



家屬支持活動



戶外團體活動



戶外團體活動

(四) 作息表

| 時間 \ 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|---------------|--------------------------------|-----|------|------|------|
| 08:30 ~ 09:00 | 晨曦時光 / 量體溫 / 喝水 / 上廁所 / 整理個人物品 | | | | |
| 09:00 ~ 09:30 | 早操 | | | | |
| 09:30 ~ 11:30 | 體適能 | 體適能 | 藝術創作 | 簡易烹飪 | 音樂律動 |
| 11:30 ~ 11:50 | 下課 / 上廁所 / 教具收拾 | | | | |
| 11:50 ~ 14:00 | 午餐及午休 | | | | |
| 14:15 ~ 16:00 | 主題活動 | 團課 | 體適能 | 主題活動 | 休閒活動 |
| 16:00 ~ 16:30 | 下課 / 整理背包 / 準備回家 | | | | |
| 16:30 ~ 17:30 | 環境清潔打掃 / 消毒 | | | | |

叁、未來展望

一、提升服務量能

隨著身心障礙日照服務需求逐年增加，將評估空間與人力資源配置，逐步增加收托人數，讓更多有需求的身障者能就近接受服務。

二、教育訓練規劃，提升服務品質

持續辦理教育訓練與專業課程，提升照顧人員及相關工作人員的專業知能。

三、創新課程設計，提升生活自理與自立能力

以服務對象的能力與興趣為核心，發展更多元且具實用性的課程內容，如生活技能訓練、社區適應活動，強化其自我照顧與社會參與能力。

喜樂小田田 | 2024 年度行動摘要

| 主題 | 社區走讀培力行動 | 窯烤麵包實習計畫 | 石碇共好社區連結 |
|----|--|--|--|
| 目的 | 培養身心障礙親子擔任「小小導覽員」，透過社區導覽任務，提升自信、表達力與公共參與能力。 | 透過窯烤麵包製作與市集義賣，為身心障礙者及其家庭打造技能培訓與社會參與的平台。 | 促進跨單位交流合作，推動友善身心障礙者的環境與社會支持系統，提升在地共好影響力。 |
| 架構 | <p>7月6日、9月28日舉辦兩場走讀行動</p> <p>結合親子導覽、社區導覽點認識、問答設計練習</p> <p>邀請講師與志工陪伴，從實地走讀到課程共學</p> | <p>在大安與石碇兩地基地辦理麵包實習課程</p> <p>與茶農合作開發「茶香吐司」等在地創意產品</p> <p>參與石碇鼓藝節、松菸市集、鱷魚節、金寶企業午間市集等販售活動</p> <p>結合張榮發慈善基金會與群英扶輪社等外部資源支持</p> | <p>3月13日舉辦「山城厝邊下午茶」交流聚會</p> <p>匯聚校長、社福機構、社區夥伴、政府單位等跨界參與</p> <p>進行小田田深度導覽，分享療育空間規劃理念與實踐經驗</p> |
| 效益 | <p>多位學員突破心理門檻，成功完成導覽任務</p> <p>家長見證孩子成長，強化家庭互動</p> <p>培力過程結合環境教育與社區連結，深化在地認同感</p> | <p>建立職能學習經驗，提升親子團隊合作與實作能力</p> <p>學員克服社交障礙，於市集表現自信、積極互動</p> <p>廚師服象徵專業身份認同，強化社會參與感</p> <p>與地方資源連結，共築可持續的共學共創環境</p> | <p>提升喜樂小田田在石碇社區中的角色與辨識度</p> <p>傳遞共好理念，激發持續串聯行動的可能性與期待</p> |

社區走讀培力行動

目的：

培養身心障礙親子擔任「小小導覽員」，透過社區導覽任務，提升自信、表達力與公共參與能力。

架構：

- 7月6日、9月28日舉辦兩場走讀行動
- 結合親子導覽、社區導覽點認識、問答設計練習
- 邀請講師與志工陪伴，從實地走讀到課程共學

效益：

- 多位學員突破心理門檻，成功完成導覽任務
- 家長見證孩子成長，強化家庭互動
- 培力過程結合環境教育與社區連結，深化在地認同感



從「不可能」到「我可以！」——風雨中開花的導覽行動力

2024年，「喜樂小田田」首次啟動【社區走讀培力行動】，陪伴身心障礙親子從「參與者」翻轉成「導覽員」，

在真實的社區場域中練習表達、建立自信，也讓更多人看見他們的潛能與勇氣。

淡碇小旅行：導覽初登場

7月6日，石碇山城迎來了「淡碇小旅行」活動，學員們首度以導覽員身份現身社區，帶領家人與民眾探索在地文化。家長們起初難掩疑慮——「我本來以為他根本做不到！」但現場笑聲與掌聲不斷，孩子們——完成導覽挑戰，甚至在販售柴燒吐司時，展現主動推銷的熱情。

一位家長動容表示：「當孩子拿著獎狀、領著紅包，眼神裡閃耀著從未見過的自信，那一刻，我知道，他做到了！」



秋日風雨行動：走讀中的堅持與成長

9月28日，另一場走讀培力於風雨中展開。儘管天候惡劣，親子們穿上雨衣、撐起雨傘，走訪了石碇六大景點——從砂岩地形到百年石屋，一步步踩進知識現場。沿途溪水暴漲、道路泥濘，但沒有人退縮。孩子們濕透了鞋襪，卻笑著說這是「大冒險小旅行」。

中午在石碇淡蘭藝文館稍作休息，大家一邊脫下濕衣、光腳晾鞋，一邊聆聽在地故事，展開創意導覽問答設計。有一組甚至將《忘情水》搬進題目中，笑聲連連，展現無限創意。

成果與意義

透過導覽任務的分組練習、即席應對及親子共學，學員們的表達力與自信大幅提升。更重要的是，這樣的社區行動，不僅培養了他們認識土地的能力，也實際推動了身心障礙者成為地方敘事者與參與者的可能。

這一系列走讀行動，不只是一次旅行，更是一場自我超越的歷程。每一步濕滑的山路、每一次勇敢開口的導覽，都是孩子們向世界大聲說出的——「我可以！」





張榮發慈善基金會補助支持喜樂小田田的實作計畫

窯烤麵包培力：一場親子共學的美味旅程

目的：

透過窯烤麵包製作與市集義賣，為身心障礙者及其家庭打造技能培訓與社會參與的平台。

架構：

- 在大安與石碇兩地基地辦理麵包實習課程
- 與茶農合作開發「茶香吐司」等在地創意產品
- 參與石碇鼓藝節、松菸市集、鱷魚節、金寶企業午間市集等販售活動
- 結合張榮發慈善基金會與群英扶輪社等外部資源支持

效益：

- 建立職能學習經驗，提升親子團隊合作與實作能力
- 學員克服社交障礙，於市集表現自信、積極互動
- 廚師服象徵專業身份認同，強化社會參與感
- 與地方資源連結，共築可持續的共學共創環境

2024年，喜樂小田田正式啟動「窯烤麵包實習培力計畫」，串聯親子、社區與在地小農，打造一個融合療癒、教育與創造的共學平台。這座由親子手作完成的柴燒窯爐，從最初的野趣廚房構想，蛻變為身心障礙者展現技能與自信的舞台。



企業志工帶著學員們挑戰松菸市集移動式銷售練習。

從麵糰開始的挑戰與笑聲

5月15日及6月15日，實習活動於大安基地與石碇基地陸續展開。參與者從分割麵糰、發酵、成形到送入窯爐，每一步都充滿新鮮與挑戰。雖然初次操作的成品不盡完美，但在老師的耐心指導與彼此的鼓勵下，大家逐漸掌握技巧，信心也隨著麵包膨脹而穩穩升溫。

石碇區長劉彥伯特別穿上廚師服與大家同樂，直說：「這身制服穿起來不想脫，因為它代表著專業與榮譽。」

在地茶香 × 麵包創新

透過區長引薦，實習計畫與在地茶農合作，將文山包種與焙香茶葉融入麵包研發，推出專屬石碇風味的「茶香吐司」。茶農特別贊助了研發期間所需的茶葉，讓這款吐司更具風味。在與茶農合作的過程中，參與者不僅學習到了如何將茶葉融入麵包中，還了解了茶葉的種植與製作過程，增進了親子對在地文化的認識。

市集初登場，烘出自信與成就

6月22日石碇「鼓藝節」，五組親子勇敢上陣參與快閃義賣，穿著廚師服自信推銷自製吐司。短短20分鐘即完售，孩子們興奮直呼「不過癮！」

接著，6月29-30日參與松山文創園區的「逆轉園遊會」，孩子們從一開始的害羞不語，到主動介紹產品、招呼客人，在擁擠人潮中穩穩地「站出來」。這些實戰經驗，成了他們成長的重要一課，也讓家長們感動不已。

穿上廚師服，就是專業的一份子

在喜樂小田田，廚師服不只是制服，更是一種身份的肯定與平等的象徵。當孩子們穿上這件服裝時，他們感受到自己與社會接軌的可能，也深信：只要給予舞台，每個人都能閃耀。

社會共伴 × 攜手創造支持系統

【張榮發慈善基金會 × 喜樂小田田】

攜手打造療育基地，扶持更多自信發酵的故事

7月13日，張榮發慈善基金會補助支持喜樂小田田的實作計畫，更降低喜樂家族募資壓力，讓身心障礙者能持續透過參與延緩老化、提升自我接納與技能。基金會董事長吳景明親自陪同親子參與窯烤吐司，並參加「鱷魚節」市集義賣。孩子們開心分享：「我做的麵包超香，很多人搶著買呢！」

董事長感性表示：「他們的笑容，是我們最想守護的力量。」

石碇區長也指出，公私協力的串聯讓石碇成為更友善的共融場域。

【群英扶輪社 × 公益窯烤日】

70人走進小田田，一起揉出希望與感動。2024年10月19日，群英扶輪社社友帶著滿滿的熱情走進喜樂小田田，與身心障礙親子們一同體驗麵包手作的溫度。從揉麵、整形、送進窯爐，到最後的即興義賣，每一步都像是一場共同築夢的過程。

「每個孩子都有夢，這次不只學了技能，更被看見了！」一位家長動情地說。

「我從沒想過，有一天會看到孩子這麼主動、大方地和人互動，真的太感動了。」

當5分鐘「即興快閃義賣」開跑時，孩子們迅速進入狀況，吆喝聲、笑聲此起彼落，有的忙著補貨、有的跑去找爸爸報戰績，一時間熱鬧非凡。現場不只是販

售麵包，更是一場孩子們展現自信的演出。

而社友們，也從中獲得了深刻的感受。一位社友表示：「原以為我們是來『幫助』的，但其實是我們從他們身上學到更多。他們的純真、堅持和勇氣，深深觸動了我。」另一位社友則說：「有個小朋友害羞地遞給我麵包，還小聲說：『我自己做的喔。』那一刻，我才真正明白，什麼叫做用心做出來的東西最有價值。」



學員們歡喜拍攝窯烤麵包烘焙師出道劇照。



閃亮出道的烘焙師們。



群英扶輪社夥伴與親子們在山城共創美好。

石碇共好踩點趣 × 厝邊下午茶的社區力量

目的：

促進跨單位交流合作，推動友善身心障礙者的環境與社會支持系統，提升在地共好影響力。

架構：

- 3月13日舉辦「山城厝邊下午茶」交流聚會
- 匯聚校長、社福機構、社區夥伴、政府單位等跨界參與
- 進行小田田深度導覽，分享療育空間規劃理念與實踐經驗

效益：

- 提升喜樂小田田在石碇社區中的角色與辨識度
- 傳遞共好理念，激發持續串聯行動的可能性與期待

「一個人可以走得很快，但一群人可以走得更遠。」——非洲諺語

2024年3月13日，石碇山城的微陽，也照亮了喜樂小田田期盼已久的社區聯繫行動。

午後柴燒麵包香氣飄散，大家圍坐分享彼此的近



況、願景與生活點滴。從學校校長到社福團體夥伴、區公所與在地耕耘者，每位來賓不只是「某個身份的代表」，更是這片土地的共同創造者。這場聚會，從一個點串連成一張網，鋪展出實踐「社區共好」的生活提案。

「原來，忙碌中也可以停下來，感受身邊的溫度與連結。」

活動中，我們帶領夥伴們走進基地每個角落，從手工打造的「土椅子」、友善除濕的土建築、火元素設施（土灶、土窯）、到雞鴨鵝犬的陪伴療育，每一個空間都是為了回應身心障礙者及其家庭的真實需求。導覽中，也分享我們如何透過「由下而上」的方式，讓親子共同參與環境營造，實踐有感的共融生活。

「這不只是一個園子，更是一個承載了療育與學習的基地。」

這場「山城厝邊下午茶」只是起點，我們期待更多夥伴加入，讓「石碇共好踩點趣」成為一場持續進行的社區運動——從陪伴到共創、從認識到實踐，攜手讓石碇成為更溫暖的所在。



藝廊

喜樂藝廊自 2022 年 9 月成立以來，致力於推動身心障礙者的藝術創作，為具有繪畫天賦的身心障礙者提供美術課程，協助他們發揮潛能。透過藝術，這些創作者得以表達內心情感與生命故事，向社會傳遞溫暖與善意，同時喚起對多元生命樣貌的尊重與支持。

2024 年喜樂藝廊共展出了 2 場藝術展，一共展出了 120 幅畫作，在這當中我們看到透過藝術，如何拉近身心障礙者和社會大眾的距離。

2024 藝廊展出期程

2024|Family of Joy Social Welfare Foundation(臺北市立聯合醫院仁愛院區藝術空間)11月1日-12月31日

2024|「Don't Hide Your Kids」喜樂藝廊公益畫展—遠企購物中心(2024年11月6日至2025年1月6日)





特別報導：

音樂會——我要住在你心裡

期盼本劇讓更多的人認識失智症及照顧者，並讓支持我們的觀眾，看到演出者的努力，因為有努力就有希望。（張坤銘 / 家長）

從未有演戲經驗的我，接下導演給我的司機角色，我將全力以赴，希望能完美的呈現！（陳呈鶴 / 家長）

已逾古稀，再次參與音樂劇演出感到榮幸。希望透過這齣戲，讓觀眾了解失智症患者的症狀及家屬的辛苦，我會全力以赴、認真練習！（邵智華 / 家長）

在台上表演時，希望能把照顧者的心情呈現出來，讓觀眾感同身受。（彭秀麗 / 家長）

可以跟上帝的寶貝一起演出，是恩典，也是我永保年輕快樂的祕訣！（陳平恭 / 志工）

每週日辛苦的練習，才能有自信的站上舞台表演，希望大家都來看音樂劇。（張瀚介 / 學員）

透過音樂劇的演出，讓觀眾看到身心障礙孩子也能夠上台表演的精彩面貌。（楊玲珠 / 家長）

期待我們熱情的演出能在音樂劇中打動觀眾，讓更多人產生共鳴。（蕭瑞麟 / 家長）

認真練習，期盼在劇中有出色的表現，實現「有夢最美，希望相隨」。（彭宏宗 / 家長）

希望表演的時候不會忘記動作。（包志薇 / 學員）

希望表演成功、音樂劇票房大賣。（陳首豪 / 學員）



希望我走路可以快一點，順利趕上動作的拍子。
(楊育昇 / 學員)

期待音樂劇能喚起大家正確認識失智症，鼓勵家屬同心協力面對失智親人的醫療及生命照顧旅程！
(劉輝煌 / 志工)

喜樂家族幫助了身心障礙的孩子，透過不斷地練習，登上了大舞台。不但發光發熱，也撫慰了家長的心靈，非常感謝喜樂家族的用心。
(陳雯茹 / 志工)

我要更認真練習，讓更多人能看到我們的演出。
(湯皓宇 / 學員)

讓大家都感受到上帝的愛就在我們身邊，不分你我，並努力完成這次音樂劇的表演。
(陳燕秋 / 家長)

很開心可以透過鏡頭紀錄音樂劇，許多賞實自然的情感瞬間，連我自己都備受激勵及感動！
(李香瑩 / 志工)



能在音樂劇中打鼓表演是我最快樂的事，我是正快速老化中的老唐寶寶，希望在我老年的日子裡過得快樂！
(鄭光然 / 學員)

我會盡力把舞跳得很完美呈現給觀眾欣賞。
(林欣諭 / 學員)

期待每位演員能在本劇中完美詮釋「遺忘裡我愛，我和解，我相擁」的情境。
(路薇 / 老師)

老師的耐心教導讓學生的表現更加成熟。每次的演出總是讓我充滿感動，淚水伴隨著直到演出結束。
(劉惠娟 / 家長)





我要很認真的練習打鼓，12/7、8 希望大家都來看我們演出。（陳彥如 / 學員）

我曾努力練習不忘記、不跳錯，呈現最好的演出。（林佳諭 / 學員）

透過音樂劇演出，讓觀眾對失智症有更多的了解，就能幫助周遭的老人家過得更幸福。（陳建元 / 學員）

期待女兒獨立上台演出，並在音樂劇中展現完美自信的表演。（田金燕 / 家長）

和孩子一起快樂的演出“希望觀眾也得到滿滿的喜樂。（林小君 / 家長）

身心障礙的孩子上舞台不容易，喜樂音樂劇改變了社會對他們的看法，並促進接納，家長應該正向面對，孩子們你們很棒！你們可以的！（陳麗雲 / 家長）



我會很認真上課、也會在家中不斷練習，希望有好成績讓大家都來看我們表演。（黃麗蓉 / 學員）

期待音樂劇能讓大眾更了解失智症，促進正確的對待及了解照顧者的辛苦。（史玉欵 / 家長）



我要加油再努力練習，我的眼睛要看前面、要專心，要把最好的表演給觀眾。（陳欣 / 學員）

參加音符班學會了一些樂器，又可以在音樂劇舞台上表演，很有自信和成就感！（陳思淇 / 學員）

帶著兒子一起演出，期待讓他在演出中感受到參與感和成就感。（張鳳霞 / 家長）

我每天練習動作，期待今年的音樂劇有更多的人來看我表演。我的目標是不要走錯位置也不要跳錯。（林佳音 / 學員）

希望每個演員能完美演繹「遺忘」中找到「盼望」的情境。（周心婷 / 老師）

期待這次的演出，親子的互動，能讓更多人感動。（張碧蓮 / 家長）





喜樂溫度計 1 — 眼淚寫成詩

看著小麥紅腫的雙頰，我擔心地問她怎麼了？「打！」聽到一個打字，我的心立刻揪了起來。「誰打你？你自己打的？」小麥點點頭，我問她為什麼打自己？

小麥說：「我想媽媽！」

在活力四射的星期天學校見到秀群姐久違的身影很是感動！本以為在松諺離世後秀群姐會離開喜樂家族，但她為小田田縫製麻布袋；她以喜樂志工身分參加淨山活動；她在星期天學校協助櫃檯行政工作。是什麼促使她繼續來到這個大家庭？秋陽灑落的午後，我倆坐在宣教大樓的10樓，沒有咖啡、沒有熱茶，秀群姐的分享卻帶來百般滋味。

「松諺走後我確實很消沉，月香老師關心我常約我出來走走，我也告訴自己不能一直這樣沉浸下去，否則真的會崩潰。」看著眼前堅強的秀群姐，聽她描述當時的心境，既鼓勵自己走出低迷，但又還未準備好面對其他家長的關心，深怕大家的噓寒問暖會讓自己再陷入負面情緒中。

「以前總是願著自己的孩子，沒有太多的餘力，最多在現代舞蹈班或是在星期天的小組中幫一點忙，現在自己的重擔卸下了，應該可以再多做些事情。我跟月香說我想去星期天學校，但讓我調適兩個月，也希望她可以先跟接觸較多的家長講好，別問我問題、抱抱我就好。」

終於，秀群姐以志工的身分回到基金會服務，即使看著其他的孩子心裡仍有酸楚，但秀群姐仍勉勵自己鼓超勇氣面對。就在她以為漸漸克服時，卻發現仍無法面對樂活致室。「我以為自己已經OK了，當靜芬老師約我到12樓致室草東西時，我到了教室門口

卻怎麼也踏不進去。」加入喜樂家族時松諺才小學五年級，那時除了上學還有其他的校外課程，因此他們初期並未積極參與基金會的活動，而是直到松諺高中畢業才將重心轉至於此，不僅週日在星期天學校，週間也在樂活班上課，因此當她再次面對樂活教室時自是難掩心中的痛。

「松諺高中畢業後，進入校友家長向學校無償借用的空間教室所成立的實習小作所。小作所是很機械式的，我們用家庭代工來訓練孩子，日復一日的早上先工作，下午則是家長們自己帶，以簡單的遊戲方式上課。但孩子們都已高中畢業了，我們卻用小孩子的課程來帶他們，再加上我們不是特教老師，孩子的某些需求我們觸碰不到。一段時間後，我發現松諺越來越不活潑，然而曾短暫待過小作所，離開後轉至喜樂家族的雍雍看超來卻很快樂。」

雖然曾想透過小作所訓練松諺能有一份小小的工作，讓松諺在家不至於無聊。但嘗試過後，時間越久孩子的情緒越是低落，這違反了他們對松諺最大的期望——快樂就好，於是秀群姐與先生討論是否讓松諺換地方學習。

對於秀群姐的提議先生並不反對，只是提醒要謹慎考慮，因為孩子需要適應新環境，而加上好的機構並非想去就一定進得去。

事實上在松諺畢業後，學校老師曾介紹前往三重的機構，但通勤問題卻讓秀群姐止步。

由於直達車的班次很少，一個小時才一班，萬一沒有順利搭上就一定遲到，秀群姐不希望養成孩子



遲到無所謂的情況下，老師又另行介紹了位在板橋距離較近的機構。

但同樣有著通勤上的問題，再加上機構要求孩子自己往返，沒有志工也不希望家長陪同，只好再次婉謝老師的推薦，自己聯合幾個家長成立小作所。然而在小作所的那兩、三年松諺越來越不快樂，再加上看到在喜樂家族的雍雍卻那麼開心活潑，經過多方評估後便將重心完全轉至喜樂家族。

「我真的非常感激執行長，因為她自己沒有這種小孩，她不需要這種負擔，可是她卻為我們做了非常多。執行長是有大愛的，做為領頭羊，她完全無私奉獻，帶領著同工、志工和老師們，用同理心、包容心為身心障礙的家庭服務。在這裡大家的出發點都是為了這個團體，心比較寬廣，家長們不會只顧及自己的小孩，更不會為了爭取什麼而去踩踏對方。我喜歡這裡的方式和氛圍。」轉換到喜樂家族後，松諺明顯的開朗起來，雖然他不會用口語表達，但從他每天早上想來樂活班上課、禮拜天想參加才藝課程或活動的行動來看，秀群姐知道自己的決定是正確的。

「這裡的老師非常專業，而對不同的孩子給予不同的方式指導。以我們參加的現代舞班來說，平日練習時松諺幾乎都不動，我既緊張又著急，很擔心會影響整體的演出，常因此氣的罵他。但老師告訴我：『沒關係，松諺的眼是有在看的，就讓他在旁邊觀察好了，等到正式表演音樂一出來他就會跳了。』幼靜老師理解這些孩子也很包容他們，她與別處的老師不同，不會要求家長回家練習，不會讓家長和孩子有壓力。」



果不其然，幼靜老師的判斷是對的！秀群姐說正式表演時，松諺雖然可能會跟不上拍子，但他會走位也會在秀群姐的範圍裡，不會離得太遠。在親子互動的環節，松諺也會 standby 的等著她。幼靜老師依照學員的能力、個性給予不同的指導與要求，不將學習過程、表演成果的聚力轉至父母身上，真正落實了基金會提供親子快樂共學的理念。

「還是要為自己的以後走下去啊，不能停在那裡對不對！」溫柔的秀群姐微笑地話鋒一轉繼續說道：「松諺走後世界的聲音就像停止般，一切都結束了，以前我需了松諺拼盡全力的做，現在沒了牽掛也沒了目標，突然間慌張起來。我告訴自己不能這樣下去，真的要為自己而活，而我愛這裡，所以回到這裡來做志工。也許我做不了太多，但協助行政工作、活動，甚至關心樂活班的孩子，都是力所能及的。前陣子基金會辦父母親節活動前，我看到小麥臉頰紅腫，竟然是因為她想媽媽而自己打的。我心疼這個在小時就失去媽媽的孩子，她的個性不是跟每個人都能親近，但跟我相處的蠻好，我抱抱她、與她說說話可以帶給她一些寬慰。」

松諺走後曾有朋友對秀群姐說她已沒有負擔、現在快活（台語）了，她無言的微笑以對。我想失去愛子的母親是不會快活的！

世界以痛吻我，我要報之以歌。總是笑臉迎人的秀群姐，將她心中的苦與痛堅強的寫成詩，勇敢的回到喜樂家族擔任志工、回報社會，將她對松諺的愛，延續下去。



喜樂溫度計 2 — 勇敢突破，舞動生命的韻律

作者：喜樂家族 惠玲

我是惠玲，大家都叫我韋政媽，我生長在中南部的一個農村家庭，我的成長背景深受父親的影響。父親是一位草根性濃厚的人，他不擅長用言語表達對孩子的關心與愛。然而，第一次聽到他流露出關愛的語言時，卻是在父親生命即將畫下句點的時刻。這段回憶深深地烙印在我的心中。因此，在每次敬拜時，我總能感受到天父對我的不捨與心疼，彷彿有一股溫柔且堅定的力量在鼓勵著我告訴我：「妳做得很好。」

幾年前當我得知視力無法恢復時，人生彷彿按下了暫停鍵。那段時間充滿了迷茫與無助，但隨著我加入「喜樂」這個大家庭後，尤其是在參與現代親子舞團後，我的生命逐漸突破了框架。在舞蹈課程中，班級上的家長和學員的支持與鼓勵及幼靜老師以耐心和細膩的教導引領我探索肢體的可能性，每一個舞步、每一個動作都經過反覆的練習與調整。在這過程中，我不僅收穫了創造力與自信，更感受到一種深刻的連結。在喜樂家族裡，每位成員都像是我戶口名簿外的家人，我們彼此包容、互相扶持，使我從不安與擔憂逐漸走向內心的安定。

演出對我而言是一種珍貴的機會。站在舞台上，我經歷了興奮與緊張交織的情感，每一步都需要鼓起勇氣。儘管我的舞蹈未必完美，但所展現的是生命的美好，是對生命價值與熱情的詮釋。過去，我曾因人們好奇或同情的眼光而感到壓力，雖然臉上掛著微笑，內心卻充滿了悲傷。然而，如今的我逐漸學會接受自己的真實情感，不再壓抑內心的情緒。無論是哭著笑，或是笑著哭，我的內心已經達到平靜與安穩。

我的好友孟涵會對我說過一句話：「你不願意走出去，眼前就是你的全世界；但只要你願意走出去，

世界就在你眼前。」這句話讓我深刻領悟到，最遙遠的距離並非地理上的北極或南極，而是缺乏勇氣走出自己的舒適圈。

過去，我曾活在自己形象的包裝與他人定義之中，面對不可逆的視覺障礙時，如同陷入一個黑洞，既找不到方向也看不到光。那段日子過得十分艱辛。

然而，如今的我正在努力撕掉那些標籤，勇敢地接受自己。雖然尚未完全擺脫束縛，但我相信，只要持續向前，終將迎來更大的自由。

透過舞蹈，我學會了用肢體表達生命的韻律；透過勇氣，我重新找回了內心深處的光芒。面對未來我知道還有很多功課要學習，而且我也還有很多不足的地方；但我將以堅定的步伐繼續向前，努力用生命書寫更多美好的篇章，因為我知道我在喜樂家族這個大家族裡。

在這條探索與突破自我的道路上，我會繼續學習珍惜每一刻，也更加堅信：只要心中有光，就能照亮前方的路，我將繼續以堅定的步伐向前邁進，為生命書寫更多美好的篇章。



喜樂家族 2024 大事記

1月：2024海外台僑團圓餐會活動)



3月：高鐵南港站公益贈票活動



6月：喜樂家族母親節感恩餐會



7月：志工訓練-高齡志工靈性關懷



9月：喜樂家族星期天學校家長會旅遊



12月：台北藝術中心舉辦年度音樂劇
<<我要住在你心裡>> 共計2場



1月：南港軟體園區、仁愛聯合醫院、遠企購物中心公益展開展



4月：喜樂家族志工年度旅遊



6月：小田田社區走讀小旅行培力開跑



8月：興岩日照開幕



11月：第13屆5291 (我愛JOY)
陪身心障礙家庭多走一哩路



12月：TVBS 2024耶誕愛無限活動



會計師查核報告

財團法人臺北市真善美社會福利基金會



單位：新台幣元

| 資產 | 一一二三年十二月三十一日 | | 一一二二年十二月三十一日 | | 附註 |
|---------------|----------------|-----|----------------|-----|----------------|
| | 金額 | % | 金額 | % | |
| 流動資產 | | | | | |
| 現金及約當現金 | \$ 40,150,695 | 34 | \$ 37,595,073 | 35 | |
| 應收款項 | 3,596,250 | 3 | 2,720,252 | 3 | |
| 預付款項 | 217,170 | - | 2,368,115 | 2 | |
| 存貨 | - | - | 10,959 | - | |
| 其他流動資產 | - | - | 1,139 | - | |
| 流動資產合計 | 43,964,115 | 37 | 42,695,538 | 40 | |
| 非流動資產 | | | | | |
| 基金 | 70,000,000 | 59 | 60,000,000 | 57 | |
| 不動產、廠房及設備(淨額) | 513,008 | - | 826,376 | 1 | |
| 無形資產 | 56,387 | - | 124,055 | - | |
| 存出保證金 | 455,560 | - | 545,560 | 1 | |
| 未攤銷費用 | - | - | 424,247 | - | |
| 代管財產 | 4,636,579 | 4 | 1,484,611 | 1 | |
| 非流動資產合計 | 75,661,534 | 63 | 63,404,849 | 60 | |
| 資產總額 | \$ 119,625,649 | 100 | \$ 106,100,387 | 100 | |
| 負債及淨值總額 | | | | | |
| 流動負債 | | | | | |
| 應付款項 | | | \$ 771,873 | 1 | \$ 714,051 |
| 其他流動負債 | | | 307,780 | - | 2,885,746 |
| 流動負債合計 | | | 1,079,653 | 1 | 3,599,797 |
| 非流動負債 | | | | | |
| 受託代管財產餘額 | | | 4,636,579 | 4 | 1,484,611 |
| 非流動負債合計 | | | 4,636,579 | 4 | 1,484,611 |
| 負債總計 | | | 5,716,232 | 5 | 5,084,408 |
| 淨值 | | | | | |
| 永久受限淨值 | | | 70,000,000 | 58 | 60,000,000 |
| 未受限淨值 | | | 43,909,417 | 37 | 41,015,979 |
| 淨值總額 | | | 113,909,417 | 95 | 101,015,979 |
| 負債及淨值總額 | | | \$ 119,625,649 | 100 | \$ 106,100,387 |



主辦會計：



執行長：



董事長：

財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會

收支餘絀表

民國一一三年一月一日至十二月三十一日及
民國一一二年一月一日至十二月三十一日

單位：新台幣元

| | 一一三年度 | | 一一二年度 | | 差異 | | |
|-----------|-------|---------------|-------|---------------|------|---------------|-------|
| | 附註 | 金額 | % | 金額 | % | 金額 | % |
| 收 入 | 三(七) | | | | | | |
| 捐助收入 | | \$ 26,405,379 | 47 | \$ 14,725,051 | 46 | \$ 11,680,328 | 79 |
| 補助收入 | | 14,757,999 | 26 | 4,463,538 | 14 | 10,294,461 | 231 |
| 業務收入 | | 14,464,788 | 25 | 12,202,184 | 38 | 2,262,604 | 19 |
| 銷貨收入 | | 16,764 | - | 12,926 | - | 3,838 | 30 |
| 其他收入 | | 4,100 | - | - | - | 4,100 | - |
| 利息收入 | | 1,143,892 | 2 | 839,351 | 2 | 304,541 | 36 |
| 收入合計 | | 56,792,922 | 100 | 32,243,050 | 100 | 24,549,872 | 76 |
| 支 出 | 三(七) | | | | | | |
| 目的事業支出 | | | | | | | |
| 人事費用 | 四(七) | (18,583,965) | (33) | (16,287,943) | (51) | (2,296,022) | 14 |
| 租金支出 | | (691,400) | (1) | (667,145) | (2) | (24,255) | 4 |
| 場地費 | | (355,800) | (1) | - | - | (355,800) | - |
| 差旅費 | | (478,464) | (1) | (368,182) | (1) | (110,282) | 30 |
| 印刷文宣費用 | | (1,066,229) | (2) | (297,635) | (1) | (768,594) | 258 |
| 活動費用 | | (5,437,304) | (9) | (3,972,925) | (12) | (1,464,379) | 37 |
| 勞務費 | | (132,500) | - | (112,000) | - | (20,500) | 18 |
| 雜項購置 | | (612,770) | (1) | (938,892) | (3) | 326,122 | (35) |
| 折舊 | | (313,368) | - | (471,639) | (1) | 158,271 | (34) |
| 各項攤銷 | | (491,915) | (1) | (633,336) | (2) | 141,421 | (22) |
| 軟體維護費 | | (148,115) | - | (221,191) | (1) | 73,076 | (33) |
| 修繕費 | | (10,701,883) | (19) | (773,981) | (2) | (9,927,902) | 1,283 |
| 其他費用 | | (4,874,812) | (9) | (3,093,185) | (10) | (1,781,627) | 58 |
| 小計 | | (43,888,525) | (77) | (27,838,054) | (86) | (16,050,471) | 58 |
| 銷貨成本 | | (10,959) | - | (7,902) | (1) | (3,057) | 39 |
| 支出合計 | | (43,899,484) | (77) | (27,845,956) | (87) | (16,053,528) | 58 |
| 稅前餘絀 | | 12,893,438 | 23 | 4,397,094 | 13 | 8,496,344 | 193 |
| 所得稅費用(利益) | | - | - | - | - | - | - |
| 本期餘絀 | | \$ 12,893,438 | 23 | \$ 4,397,094 | 13 | \$ 8,496,344 | 193 |

後附財務報表附註係本報表之一部份，請併同參閱。

董事長：



執行長：



主辦會計：



高鐵南港站愛心贊助 喜樂家族親子齊心啟航



由喜樂家族社會福利基金會幫助的身心障礙親子共同演出的《我要住在你心裡》年度音樂劇，獲台灣高鐵南港站慷慨贊助，音樂劇主要演員 3 月 30 日搭高鐵南下到台中站快閃舞蹈演出，還在台中市府附近拍攝音樂劇的宣傳照，為未來的演出宣傳造勢。

在高鐵南港站副站長許素真親切的送行下，這群可愛的親子們充滿期待地登上了高鐵，得以跨越地域限制，讓更多人認識和支持「喜樂家族不把孩子藏起來的理念」。一行人還在高鐵台中站進行快閃舞蹈演出，為路過的旅客帶來一絲溫暖與感動。

喜樂家族基金會執行長潘秀霞牧師對高鐵南港站的慷慨贊助深表感謝，她表示，這次旅行將為這些身心障礙的親子們帶來無限的歡樂和回憶。這次旅行的美好，將因高鐵南港站的慷慨贊助而得以實現，這也將激勵更多企業加入公益行列，為社會弱勢群體帶來更多關愛與支持，讓更多人認識和支持身心障礙者及其家庭，共同營造一個更加包容和溫暖的社會。