

喜樂  
Family Of Joy  
家族

2014 年度報告

Annual Report

財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會



堅持不把孩子藏起來  
積極的把孩子帶出去  
用生命感動生命 



# 家族故事



## 起點

2000年，台北靈糧堂潘秀霞牧師在一次探訪中，發現身邊的三個家庭都有一個特殊的孩子，她看見父母勞苦的心、也看見孩子沒有學習的機會與空間。

「可以為他們做什麼呢？」一個憐憫的聲音從心底響起，潘秀霞憑著屏東農家女孩的熱情與上帝而來的憨膽，邀請這3個家庭共聚在一起，成為一個互相鼓勵的支持團體「喜樂家族」，立志幫助更多特殊兒的家庭。

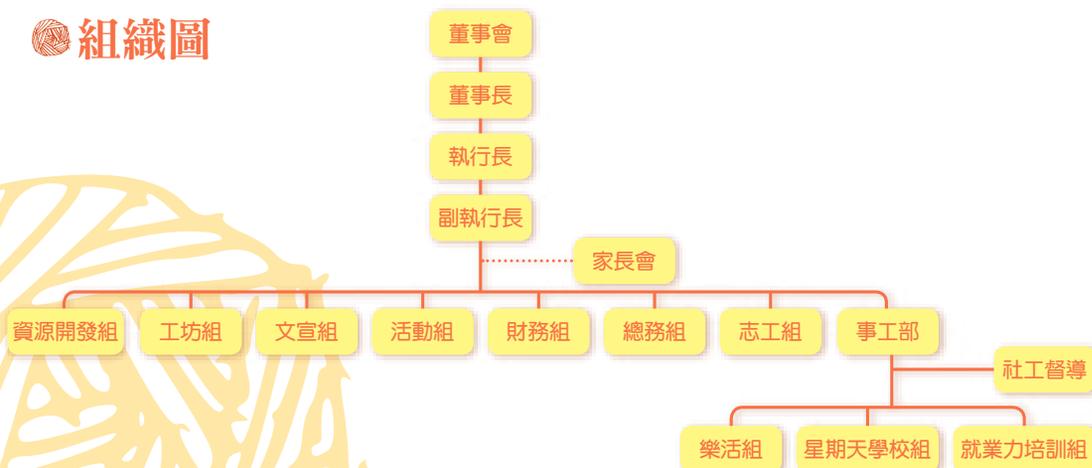
於是從1個智障兒+2個唐寶寶+3個媽媽，開始了每個星期天快樂的歡唱。現在「喜樂家族」設有星期天學校、樂活補給站、喜樂工坊等各項事工，每年提供超過25項課程，服務近11550人次，並積極把孩子們帶出去，走入人群做公益，14年來共超過138000名以上的觀眾被感動！

## 服務對象

身心障礙的孩子、青少年、成人，以及他們的家人。

包含智力障礙、自閉症、唐氏症、小胖威利、發展遲緩、腦性麻痺、巨人症等特殊兒。

## 組織圖



- P1 家族故事
- P2 目錄
- P3 董事長分享 | 有幸福的滋味  
(第一屆董事會成員介紹)
- P5 執行長分享 | 持守的力量
- P6 家長會副會長分享 | 為更好的明天努力
- 2014 年活動焦點**
- P8 用生命感動生命  
「讓愛多走一哩路」全台巡演紀錄
- P13 5291 (我愛 Joy) 一塊騎車趣
- P15 小象莎莎的幸福二三事
- P16 喜樂實驗農場
- 喜樂甜甜圈 | 課程與服務**  
(孩子的學習圈 · 家長的支持圈 · 社會的關懷圈)
- P18 星期天學校  
· 「喜樂愛無限」聖誕感恩音樂會  
· 每個人都做第一名，誰做第二名？
- P23 樂活補給站
- P24 喜樂飛揚夏令營  
· 街道上的教室
- P26 喜樂工坊
- P28 鼓爸班 · 爸媽歌唱班 · 家長關懷小組  
· 陪伴與關懷 — 好好說再見
- P30 志工大軍 (家長、社會、學生、企業)  
· 生命厚度充滿喜樂 — 跟志工阿姊按讚
- P34 2014 年喜樂趴趴走
- P36 2014 年會計師查核報告 · 財務收支報告
- P39 捐款資訊



特別申明：本刊照片均徵得家長同意使用

董事長分享

## 有幸福的滋味

| 陳建信

近幾年社會上很流行「小確幸」現象，例如便利商店推出霜淇淋和咖啡立刻賣翻天，似乎花一點點代價，就能換一點點幸福和滿足。

但仔細一想立刻會發現這個現象的背後，反映的卻是大部分的人都覺得不幸福。

每天從媒體上看到的新聞和消息，不論是經濟的發展、國際的關係……處處充斥著不安和不穩，幾乎都是負面的，未來如此不可期，於是大家只能縮小期望值，掌握當下的小小幸福感即可。

然而感覺稍縱即逝，真正的幸福是什麼呢？我從喜樂的家長和孩子們的身上找到答案。連續三年喜樂家族每年皆舉辦兩場募款餐會，一場以家長會為主邀請老朋友和新朋友相聚一堂；一場則邀請企業界友人一起來關心和幫忙喜樂家族。

每次我來到喜樂家族的活動現場，不論是餐會、表演、騎車，看見家長和孩子們的笑容，心中就有一種溫暖流動，真的體會到餐會的主題——有幸福的滋味。

幸福有三個層次。

第一層次的幸福來自「被愛」。在教會、弟兄姊妹和社會的幫助下，喜樂的孩子很幸



福，因為上帝愛著、眷顧著他們。

第二層次的幸福來自「知足」。孩子們或許身心有缺陷，但卻很容易滿足。所謂「知足常樂」，得到和擁有很多的人，不一定快樂；唯有知足的人，才能擁有幸福。

第三層次的幸福則來自「分享」，即聖經上所說「施比受更為有福」。喜樂的孩子或家長雖有不足之處，但他們努力學習，互相扶持，並不辭辛勞到全台各地甚至出國表演，和社會大眾分享他們生命的故事，喜樂家族是最幸福的人。

這種幸福感不是一下子的，而是花很多代價和付出許多心力得來的。事實上喜樂家族從 2000 年起到今天都在做這一件工作，並且還要繼續做下去，希望影響層面可以越來越大。

回顧過去，展望未來，除了繼續推展各項既定服務，喜樂家族將著重幾項工作：

● 感謝台北靈糧堂無償提供石碇禱告園，作為喜樂家族的「實驗農場」，並且從十二月

起已有專職人員進駐，為家長最關心的終身安養家園打造一個實驗基地，一步一步朝安心雙老目標前進。

● 加強宣導電子發票愛心碼 5291(我愛 joy) 捐贈方式。

捐贈發票，舉手可做。小小習慣，小小金額，聚積成社福單位重要的經濟來源。目前政府推廣電子發票，既環保又方便，包

含全家、7-ELEVEN、摩斯等企業均已實施，捐贈時只要請店員直接輸入愛心碼，即可捐贈指定單位，可惜很多人都不知道，因此希望藉由各種創意行銷，向消費族群傳達訊息。

最後，我要感謝喜樂家族所有的員工和志工，因為你們的努力和堅持，讓幸福可以延續，並且繼續向夢想前進。

## 第一屆董事會成員



執行長分享

## 持守的力量

| 潘秀霞牧師

2014年11月23日對我來說是一個特別的日子，我帶著喜樂家族六十多人南下至高雄靈糧堂演出戲劇《浪子回頭》。

許多人都知道《浪子回頭》是根據我家的真實故事改編的，而劇中的浪子就是我誤入歧途離家三十五年的小弟。這齣戲雖然至今已全台巡演多次，然而這是第一次在高雄靈糧堂演出，走上台的那一刻，看著台下一千多名弟兄姊妹，我心中激動，幾乎流下淚來。高雄靈糧堂對我們家來說，是一直默默守候一家人的燈塔，在黑暗的日子照亮我們的路途，在前行的路上引領我們的腳步。

24年前我父親車禍遽世，14年前二哥壯年病逝，高雄靈糧堂的弟兄姊妹慨然伸手扶持，4年前回頭的小弟也在這兒受洗歸主……每個十年皆在這個屬神的殿中刻記了我們家的恩典記號。

從第一個信主的我，到全家老中青三代歸主名下，這條回家的路路程很長，許多路段顛簸難行，處處泥濘，若不是弟兄姊妹持續的關懷帶下信心，若不是弟兄姊妹的努力和不離不棄，怎有可能在山窮水盡之處，看到神奇妙的作為？這一路走過來，我真實的看見持守的力量。

同樣的，我也在喜樂家族中看見這份力量，因為父母的不放棄，天生弱勢的特殊兒如今

得已健康成長，活得神采、活得榮美。

持守，說起來很容易，落實卻很難，因為力量和愛都會用盡，甚至造成不可挽回的憾事。說來遺憾，前陣子才有位腦麻兒爸爸悲痛的結束兒子的生命。他對兒子說的最後一句話「大家都很累，我想殺了你好嗎？」猶在耳邊，慟人心腸。這位父親不是不愛兒子，而是心力交瘁，若有一個更大的力量支撐他，或許就能找到盼望和勇氣走下去。

持守，大部分的時候是寂寞的，瑣碎的，也不在聚光燈下。但一件小小的事，一直一直做下去，時候到了就會展現驚人的力量。例如星期天學校，一週的平均服務人數為167位，一整年下來服務人次就突破了7720人次。戲劇演出也是如此，每場觀眾人數從250人起跳，一整年累積下來居然達到4000多人。

更大的突破是，我們奔走籌畫已久的安養中心喜樂農場終於開步走，在石碇建立第一個小小的基地。雖然只是一小步，但我們相信只要一直走一直走，一定能走到喜樂豐收之地。



家長會副會長分享

## 為更好的明天努力

| 黃文隆

從5291 一塊騎車趣，翡翠灣雙日遊活動，大佳河濱公園家庭單車日，或者是喜樂家族對外的表演，每一項的活動都讓我深深感動，從不會讓「家長會」的我們有所負擔壓力，無論是行程的細心規畫，場地探勘，一直到公部門的申請等等，都是基金會的同工、志工人員默默地在進行，從不麻煩家長會，感謝主！

反倒看到參與活動的家長、孩子，臉上流露喜悅燦爛的笑容，讓我不得不再一次的謝謝基金會的付出。

有一次趕到高雄表演之便，多留一天，喜樂家族帶我們幾位家長和孩子去參觀高雄喜憨兒機構「天鵝堡」，裡面的社工老師非常仔細的幫我們介紹內部的設施，和他們的理

想、願景，感受到他們的用心，多元經營的理念和模式，很值得為我們的喜樂寶貝們終身安養「喜樂農場」作參考喔！

親愛的弟兄姊妹，相信上帝永遠陪伴在身邊，看顧著我們，引導我們，喜樂家族是一個大家庭，我們不要分彼此，相互包容。

看著我們的孩子一天一天長大，我們也跟著年老，我們到底要照顧孩子到何時？如何安排孩子的未來等等，家長會要規畫更好的座談會，期待連結更多積極且願意實際投入的家長，提供更好的資訊，為更好的明天努力，來圓我們的喜樂夢想！

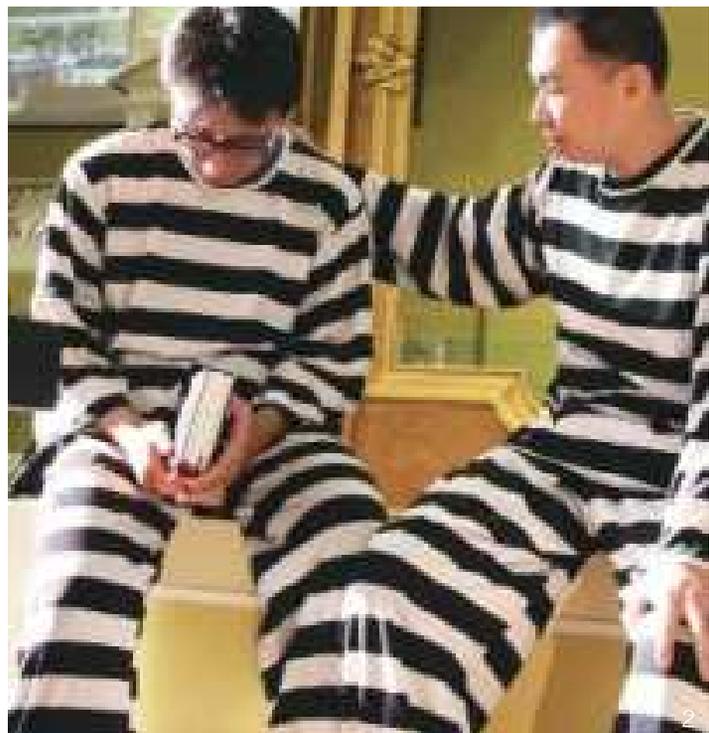


但你耶和華是我四圍的盾牌，是  
我的榮耀，又是叫我抬起頭來的。

— 詩篇 3:3



## 2014 年 活動焦點



1-2.《浪子回頭》帶我們找到一條回家的路。

## 用生命感動生命

# 「讓愛多走一哩路」全台巡演紀錄

曾經，粉紅色的芭蕾舞鞋是遙不可及的夢想。

曾經，小小的鼓棒是沉重的千斤重擔。

在競爭激烈的社會中，身心障礙者經常被拒於各種門外，何況是亮麗的表演舞台？

2014年喜樂家族繼續抱著「用生命感動生命」的夢想繞台灣一圈，到訪台北、新北、宜蘭、新竹、高雄、台中等地並演出，寫下全台巡演十三場的滿檔紀錄，觀眾累積人數

高達四千人，除了歸功於主辦單位的熱情邀約和協助，也要給自己人——表演團隊，包含親子打擊樂特訓班、親子舞蹈特訓班、親子戲劇班和鼓爸班，以及幕前幕後的志工和老師們鼓鼓掌。

因為，演出的難度不會稍減：每個表演節目依舊是經過長達一年練習和排練的結果。雖然這是特殊兒演出的必然過程，但說得簡單，做起來難，每年都從頭來一次更難。



3. 《活出愛·短耳兔與小象莎莎》演出友情萬歲。



4-7. 《樹之語》尋找自己的價值。

因為，演出的水準不肯降低：雖然是業餘團體，雖然是身心障礙者，但是我們給自己架一個高欄，每一年的巡演內容，不管是音樂、舞蹈、戲劇全部推陳出新，力求做一個不重複的自己。

這不只是老師的要求，也是孩子們的要求，他們不喜歡一成不變，而是喜歡挑戰新的曲風或難度更高的曲式。這樣的心志，觀眾看得見。

不過雖然節目年年更新，但配合表演當地的實際需要，會選擇不同的表演內容，今年演出的劇本包含家庭大河劇《浪子回頭》、偶「象」劇《活出愛·短耳兔與小象莎莎》，以及 2014 年新戲《樹之語》，帶給各地觀

眾不同的心領受。

《樹之語》敘述一棵小樹芽芽的成長故事。劇中的主角芽芽大樹小姐為了尋找自我的價值，歷經種種的拒絕，失望和挫折，然而在無用的表面之下，芽芽的誕生其實藏著一個偉大的計畫和美好的祝福。

劇中的三位主角各有預表，芽芽是喜樂的特殊兒，小農夫是喜樂的家長，而老農夫則為天父，期盼能透過芽芽的故事，提醒觀眾從天父的眼光看見，每個人都是神手上的珍寶，眼中的瞳人，可用的器皿，各自有獨特的價值。

今年的巡演有三個突破點：

1、親子戲劇班正式成立：戲劇是一門綜合

藝術，涵括了多元智慧中的所有項目，包含語言智慧、身體動覺、人際交流等等，等於打開一扇有趣且有效的學習之門。去年我們實驗性的開辦戲劇課程，並大膽全部採用特殊兒擔任主要角色，演出《短耳兔與小象莎莎》獲得許多好評，也奠定了我們的信心，今年正式增設親子戲劇班，讓更多親子學員可以一起上台演出。

2、專業的連結：除了原有的舞蹈、戲劇、打擊樂等專業老師群，引進業界相關專業人士，包含大師級配音團隊「福音天使」、服裝設計和電腦多媒體製作等，呈現最佳的舞台和聲光效果。



3、生命信息深入傳遞：以往喜樂家族的表演多半被歸為兒童表演團體，安排在較輕鬆的聚會時段演出。這一年卻有了很大的改變，因為各地牧者的大力支持，大多安排在主日聚會演出，配合牧師傳講信息及家長分享，更能深刻的傳達劇中的主旨和意義。

感謝神，效果和效益加乘，各地捐款逐漸加增，成為我們最大的鼓勵和助力。更激勵的是，許多教會本身也有特殊兒，看見喜樂家族美好的見證，希望藉由經驗複製和傳遞在當地開設喜樂家族，如同遍地開花般去幫助更多有需要的孩子和家長。

一場演出從趕場、彩排、到演出至少十二小時，體力是累的，但其實有更多時候或許是自找麻煩。

舉一個小例子，在一次討論服裝的會議時，導演岱琴老師堅持，孩子演員不能戴全罩式的面具或頭套，「因為就是要讓觀眾看到孩子的臉！看到孩子的表情！」

外地巡演，人員有限，換裝的時間和程序都必須環環相扣，戴面具和頭套是相對簡單的工作方式。但因導演的一個小堅持，整場戲必須重新精密計算，包含上下場的時間、角色的銜接，服裝的替換……增添了許多變數，幕前幕後險象環生。

不過這個小堅持，後面卻是一個大堅持。巡演的初衷就是「把孩子帶出去」，這會兒





1-3. 透過演出，各地的觀眾和喜樂家族相識相挺。  
4. 潘牧師與真理堂楊師母合影。  
5. 周神助牧師是喜樂家族最大的支柱。

怎麼能把他們藏在面具或頭套後面？況且戲劇訓練最重要的就是感情投入，特殊兒心智遲緩，適當的展露表情是非常困難和複雜的一件功課，擋住臉就展現不出孩子努力學習的成果。所以在看起來無關緊要的地方，或

是自找麻煩的決定，都藏著一份對信念的堅持。這樣的心意，或許觀眾看不到，無從察覺，卻更珍貴。

## 2014 年「讓愛多走一哩路」巡演演出紀錄

- 3月8日 蘭陽靈糧堂《活出愛》 觀眾數：250 人次
- 3月22日 台北真理堂《活出愛》 觀眾數：250 人次
- 6月14日 台北靈糧堂青年牧區《浪子回頭》 觀眾數：1000 人次
- 9月13日 台北靈糧堂青年牧區週末派《樹之語》 觀眾數：250 人次
- 9月28日 新竹靈糧堂《樹之語》 2場 觀眾數：250 人次
- 11月23日 高雄靈糧堂《浪子回頭》 3場 觀眾數：1200 人次
- 11月30日 台中東海靈糧堂《樹之語》 3場 觀眾數：650 人次
- 12月20日 江子翠《樹之語》 觀眾數：450 人次



蘭陽靈糧堂演出盛況。

## 牧者的鼓勵 同工的感動



今年，潘牧師再度率領喜樂家族來到羅東，這是他們第三次在蘭陽靈糧堂演出。從《浪子回頭》、《活出愛》到今年的《樹之語》，宜蘭的鄉親都沒有錯過。

每一次，只要孩子們一上台，眾人的目光就被他們的純真與認真吸引；親子同台演出所流露的溫馨感，也讓大家深受感動；本來坐困愁城、如今被神醫治的家庭見證，更讓聽眾被天父的愛深深觸摸；牧師的信息與呼召，也總能帶來安慰和盼望。

這次聚會結束前，我為喜樂家族禱告時，看見這團隊就如同《樹之語》最後的那艘船——已經載著許多家庭走出陰霾、航向命定的旅程；接下來還要被神使用，在所到之處，帶領更多有相同處境的家庭上船。願神照祂所應許的，叫後來的榮耀大過先前。

蘭陽靈糧堂主任牧師 黃英豪

喜樂家族於2014年來到台中東海靈糧堂，我們看到這些孩子每個都很喜樂、很熱情、很敞開，勇於表達、勇敢表現出天父上帝給他們的才幹、能力，這樣的生命比正常人還開朗、有信心、喜樂。

因為有上帝的愛和一群愛他們的家長、志工在鼓勵、肯定他們，本來可能是躲在陰暗角落的孩子們，卻變成帶給許多人喜樂、盼望、感動的天使。因為上帝的愛感動這群家長、志工委身來愛這些孩子，來訓練這些孩子，上帝的愛，使家長、志工、孩子們成為喜樂家族，喜樂家族成為世界上的光，所到之處，就帶給人們喜樂、盼望、感動和能力。

台中東海靈糧堂主任牧師 林進泰

2014年讓愛多走一哩路《活出愛》音樂劇巡迴演出，一開始幾位爸爸以氣勢磅礴、撼動人心的鼓聲，熱鬧揭開序幕。

透過劇本，演員們努力記住台詞及走位，在肢體動作中，爸媽跟孩子在台上自然的互動，是最溫馨感人的畫面。神沒有取走孩子的殘障，而是賜下力量超越殘障，神取走他們的羞愧感，賜下華冠代替灰塵；喜樂油代替悲哀；讚美衣代替憂傷之靈；他們的演出，自然的呈現，他們是蒙神所愛的兒女，好一個喜樂家族啊！

真理堂兒童部同工 李慧珍

現代版的《浪子回頭》，說出了現代人的心聲，迷戀在各種短暫的快樂中，不一定像劇中的主角這麼極端還犯罪入監牢，但是心中的空虛，也許卻是一樣。劇中的小兒子，讓父母親傷透了心，但是當人沒有神，我們為了保護自己所說的謊、遊走在灰色地帶中自以為OK的行為，同樣也讓創造我們的父神難過，好在何時回頭都不晚，即便是人生的最低谷，卻可以因著神，成為生命的起點、神的起頭。最後一首帽子舞讓我特別感動，看見孩子們卯足全力綻開笑容、父母親也上台合體演出，真的不容易，也許過去在這樣特殊的家庭中，有許多的淚水，但是在喜樂家族中，我感受到他們真的經歷從神來的恩典與喜樂，神開路，也使用站在我眼前的他們，成為美好的見證。

台北靈糧堂青年牧區 文字團隊團長 賴若函

看見許多父親委身在喜樂家族服事，他們的兒女滿有信心、喜樂的在台上表演，真是令我感動。讓我想起舊約的最後一句話：「他必使父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親，免得我來咒詛遍地。」(瑪四6)相信這是上帝在這世代特別興起的作為，因著許多父親的心回轉，許多的苦難就會化為祝福。願喜樂家族滿有喜樂與平安，他們的兒女蒙上帝賜福！

新竹靈糧堂主任牧師 黃贊彥



◀▲ 一行人浩浩蕩蕩挑戰福隆舊草嶺隧道。

## 5291 (我愛 Joy) 一塊騎車趣

想要帶你聞聞春天的花香，  
和你一起追逐夏天的太陽，  
盡情享受秋風的涼爽，  
再用笑聲為寒冬帶來溫暖，

5291 我愛 Joy，我們一塊騎車去（趣）。  
迎著風、迎著陽光，要去尋找彩虹的故鄉。

5291 我愛 Joy，我們一塊騎車去（趣）。  
轉動愛、轉動希望，夢想就在不遠的前方。

— 詞·曲◎吳靜慧

**帶**孩子出去走走吧！

從這個小小的初衷當作起點，2014 年「5291 一塊騎車趣」繼續轉動車輪，帶特殊兒家庭去探訪四季美麗風光。

經過一年的騎乘訓練和經驗，今年舉行了二次大型騎車活動，分別為 6 月份「福隆·翡翠灣之旅」雙日遊和 8 月份「大佳河濱公園之旅」，創下二個新哩程：

1、第一次離開台北去外縣市騎車：「福隆·

翡翠灣之旅」帶領 212 位隊員（含家長和志工）一起挑戰福隆舊草嶺隧道，並結合親子成長活動，讓身心一起紓壓。

2、第一次騎乘總人數超越 500 人：「大佳河濱公園之旅」參與的社會和企業志工皆衝上新高，人數有突破性的倍增。

行程中，最美麗的風景依然是孩子和家長們在陽光和微風中綻放的笑容。

功能高的孩子得意的展露身手，飛奔向前，展現自信的風采。在單車上，他們可以和一般人跑得一樣快。

肌力差一點的孩子和家長或志工們共乘協力車，雙腳努力的踩踏，認真的模樣最迷人。

而圓圓胖胖的圓寶們（重量級重度身心障礙的孩子）則是自在的享受公主和王子級的服務，搭著專屬的加樂車，由陪騎志工幫忙載著跑。



▲人數創新高的大佳河濱公園之旅。

家長們更是難得輕鬆。因為年輕力壯的陪騎志工加入，許多家長第一次可以放手，不用載孩子，而是自由的騎車享受追風的樂趣，這一刻大概是幾十年的等待和睽違。

大型活動難度加增，包含場地規畫、安全設施，飲食供應……經費和精力都無限放大。但是「5291 一塊騎車趣」主要目的，就是要把孩子們帶出去，和社會人士互動，從接觸中了解，從了解中接納，進而達到與社會融合的目標。而這個目標漸漸接近。

「他們不是可憐，而是可敬。」許多志工不約而同的說，看見家長和孩子的努力，讓他們重新認識特殊族群。孩子們也認識了許多外地的好朋友，例如入住的太平洋休閒度假飯店特別招待大家免費看馬戲團表演。

孩子們的轉變則是意想之外的收穫。剛開始幾個孩子連車都不敢上，甚至腳不敢踩踏板，一路哭喊。

但現在不一樣了。許多孩子從被動化成主動，愛上騎車活動。例如小翰自主規畫了許多小行程，吆喝喜樂的同學一起去騎車。

信心，在腳下開拓，而且越走越大。



## 2014年「5291 一塊騎車趣」行程

-  4月19日  
地點：八里 人數：92人  
與利豐企業一日志工騎車趣
-  6月21.22日  
地點：福隆舊草嶺隧道 人數：212人
-  8月23日  
地點：大佳河濱公園 人數：500人

感謝台北市社會局、台北市社會局身障科、公共運輸處、康美社、大行實業、忠誠扶輪社、東鴻扶輪社、全家便利商店、首都客運、維他露基金會、台北靈糧堂、嘉強電子等企業和團體支援和贊助。

## 什麼是 5291?

許多人看到這四個數字都很納悶，其實這是一個愛的號碼。5291（我愛joy）是專屬喜樂家族的愛心條碼，只要有電子發票的商店，如全家、7-seven等便利商店、摩斯等連鎖店，消費時報上「5291」愛心條碼，就可以輕鬆的捐贈發票囉。

喜樂家族愛心碼  
5291



# 小象莎莎的幸福二三事

紀錄◎小象莎莎



Hello!  
我是莎莎

**我**是莎莎，今年七歲，在喜樂家族的星期天學校上課。雖然我動作慢慢，腦袋慢慢，但是善良忠誠，是個最好的朋友。

2014年我跟著喜樂家族趴趴走，和戲劇班、舞蹈特訓班、打擊樂特訓班的哥哥姊姊一起去各地巡演，還到許多學校說故事，真的很忙很忙喔。不過我很開心能夠透過這些機會，認識了好多新朋友。

到底有多少人？很抱歉，我的數學和許多人一樣「不太好」，不過保證一百個手指頭都數不完。聽說最高紀錄是和皮皮姊姊去莒光國小說故事，我們一連說了六場故事，認識了所有低年級一千多位小朋友呢。而且大家都很喜欢我，搶著和我一起演戲、猜謎、跳舞，最後還排隊搶著跟我合照。我真的很厲害吧！更開心的是，每天都有人把我餵得飽飽的，肚子圓了好幾圈。不過我不用減肥啦！因為我也是一個愛心撲滿，當然吃得越飽越好。丟進我肚子裡的銅板一個不嫌少，一千個不嫌多，因為所有的錢都是要來幫助喜樂家族的小朋友。我告訴自己，人傻，心

可不能傻。有的人省下口袋裡的零用錢，有的人省下一段車票錢……每個銅板上都存著點點滴滴的愛。例如我的好朋友小寶儘管最愛喝養樂多，儘管剛剛運動完又熱又渴，但堅持不要媽媽買大罐的，而是換成小罐的，把省下的五塊錢銅板來餵我。笨蛋都知道，這一個五塊錢銅板，真正的價值不知幾千倍、幾萬倍。我想小寶一定是位真正的大富翁。（他弟弟也一樣棒，很努力的餵另一個我！）

還有許多和我一樣的特殊朋友，有聽不見的、坐輪椅的、生了病的……雖然自己也有許多需要，卻不會忘了餵我吃銅板。另外還有一件一定要尖叫的大代誌！我的偶像！最帥的大明星！時尚舞王吳建豪哥哥！特別在聖誕節趕回來，帶著我和其他「小象莎莎」撲滿一起回娘家，和所有喜樂家族的小朋友歡聚一堂。明年我還要去更多的地方，做更多好玩的事，希望大家一起繼續幫我加油！一天存10元，一年存3650元，小零錢做公益，愛滿滿。



◀ 喜樂家族公益  
代言人吳建豪推  
動「小象莎莎回  
娘家」活動。  
▶ 莒光國小說故事  
活動。

## 向山舉目、向下扎根 喜樂實驗農場



我們老了，孩子怎麼辦？

這個沉重的問題是所有家有特殊兒的爸爸媽媽，念念不忘又不敢回答的大哉問，扛不起，放不下。

喜樂家族走過十四個年頭，我們看見許多爸媽逐漸老邁，不時病痛纏身，體力和精神皆不堪負荷。有時看到七、八十多歲的老爸媽陪著大齡兒女來跳舞，這些青壯年唐寶寶大多合併代謝異常，有時重達八、九十公斤，這些老爸媽居然拚著老命拉著他們跳、挽著他們跑……心中又感動又不捨，在這應該安享豐樂的暮年，如何能讓他們真正的放心，享受自在自足的生活呢？

在這個看似遙遠又迫切的需要上，我們看見自己的責任和目標，一個大大的夢想喜樂農場逐漸成形。這所農場裡種滿各種夢想：一個日出而作、日落而息的親子農場；一個讓年長的特殊孩子享受工作的肯定、讓年邁的父母安心的安養之處；一個開放的、友善的社區，讓人人都可以來種菜、賞花、喝茶，和特殊兒家庭共享的家園。

也因著懷著這份「安心雙老」的夢想，每一年執行長潘秀霞牧師都帶著同工和家長們四處找地，找資源、找技術……幾年間看過無數的土地，參訪過無數的機構，但可惜各

種困難橫阻，無法有重大突破，幾位老家長甚至在這段期間因病或意外先後凋零。

停滯，帶來更迫切的禱告；等候，成就更大的信心。

2014年，神親自動工。

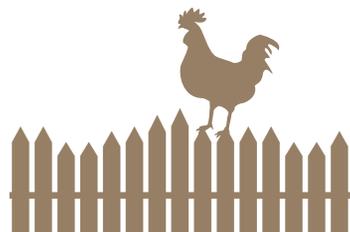
台北靈糧堂願意無償提供石碇禱告園 800 坪土地和房舍，作為喜樂農場的第一號實驗基地。這塊地離台北僅四十分鐘，四面環繞青山，美麗非常。

但最神奇的地方是，這地也是夢想的起點。二十多年前，潘牧師和一群牧者在這個禱告園跪下來向神禱告服事的方向。而如今踏破鐵鞋，回到起初，方知神早有計畫和供應，喜樂農場即將在這兒生根發芽。

十二月農場人員正式進駐，開始整地翻土、植籬、粉刷和整修房舍，並種下第一批三十二棵櫻花，圈養第一批 100 隻小雞。

夢想，已萌芽。

「你們要過去得為業的那地乃是有山有谷、雨水滋潤之地，……我必按時降秋雨春雨在你們的地上，使你們可以收藏五穀、新酒和油，也必使你喫得飽足，並使田野為你的牲畜長草。」（申命記十一章 11，14-15 節）



# 喜樂甜甜圈 課程與服務

「這些事你們既做在我這弟兄中一個最小的身上，就是做在我身上了。」

— 馬太福音 25:40



特殊教育必須與社會融合，而非隔離。  
— 聯合國身心障礙者宣言



## 孩子的學習圈

- 星期天學校
- 樂活補給站
- 喜樂飛揚夏令營
- 喜樂工坊



## 家長的支持圈

- 鼓爸班
- 爸媽歌唱班
- 家長關懷小組



## 社會的關懷圈

- 志工大軍

# 星期天學校

## 專屬特殊兒的親子假日學園

(2000年～，已服務超過500個家庭)

**學**習可以很快樂，上學可以很幸福。  
**子**星期天學校可說是體制外全國最大的  
 假日特教學校，包含五大特色：

### 多元化課程

囊括舞蹈、音樂、運動、美術、戲劇五大領域課程，讓人人都可以在喜樂中激發潛能、在興趣中建立自信心。

### 復健功能

在專業老師群帶領下，各項課程融合感覺統合訓練，讓孩子在輕鬆的唱唱跳跳、敲敲打打中加強體能、智能等各種能力，並減緩年長特殊兒身心退化。

### 團體分享

班級成員不設限，一個班級中可能包含唐寶寶、自閉兒、遲緩兒等各種障別的特殊兒，彼此學習和分享，還能在團體中學習人際互動的方法，減少行為和情緒問題，此外還有最受歡迎的品格教育，教導正確的價值觀。

### 親子共學

鼓勵家長一起參與課程，不僅可以增進親子的互動和親密感，爸爸媽媽也能在團體中找到彼此鼓勵的支持夥伴。

### 社會融合

透過表演舞台，積極把孩子們帶出去，走入人群做公益。每年表演場次大大小小數十場，例如上海世博、台北花博、企業的家庭日、公司的春酒和尾牙……展現特殊兒家庭的堅韌和光彩，激勵了許多生命。

## 課程內容



# 「喜樂愛無限」 聖誕感恩音樂會

2014 年節目集錦

孩子的一小步，就是我們的一大步。  
聖誕感恩音樂會是喜樂家族最大型的  
展演活動，以為父為母的榮耀，呈現各班級  
一年一度的學習成果。這是孩子的舞台，讓

原本被貼上「無能」標籤的特殊兒，展現無限的「可能」。這是學習的動力，鼓舞孩子不怕苦，不怕累，過程和結果一樣重要。這是家長的安慰，只要不放棄，原本被人另眼相待的心肝寶貝，也能快樂與自信的站在舞台上。這是感謝的歡宴，希望讓更多的老朋友、新朋友發現家有特殊兒不盡是眼淚，不盡是困難，而是化了妝的祝福，成為許多家庭與社會的幫助。



▲ 打擊樂班《I Will Follow Him》



▲ 爵士舞班及韻律操班《榮耀降臨》



▲ 喜樂音符班《Chiskapat》



▼ 戲劇班、親子舞蹈特訓班《樹之語》



▲ 親子打擊樂特訓班《劍舞》



◀ 現代爵士舞班《最美麗的禮物》

◀ 公益代言人吳建豪與孩子們尬舞



## 每個人都做第一名，誰做第二名？

### 小光和媽媽的幸福秘方

採訪報導 | 朱莉亞

冬日清晨，天空灰濛濛的。靈糧堂宣教大樓前人車稀少，十分冷清，只有冷風呼呼迴盪在穿堂。

這樣的早晨任誰都想窩在被窩裡多睡一會兒。忽然匆匆的腳步聲打破寂靜，唐寶寶小光和光媽邵姐連袂踏入大樓。大家都知道這對母子總是連在一起，有小光的地方，就能看見邵姐的招牌，一頭銀色如月光的短髮。他們倆身兼喜樂家族的學員和志工，特別趕在大家來上課之前，打開教室的門鎖，搬運課程所需的各種器材和打掃教室。

這個工作很簡單，也很不簡單。

因為，一做十年，一掃十年。

「特殊兒不需要特殊待遇，該準時的就要準時，該做的就要做，不要因為智力不足，

就可以享受不一樣的待遇。」

這便是邵姐教導之方：平凡中的不平凡。

邵姐說的容易，特殊兒有先天能力上的限制，要和一般人做一樣的事，背後必須花十倍、甚至百倍的力氣，以及比一般人更堅強、更健康的心態。

### 用所有的力量陪伴孩子成長

隔了十年之久，邵姐繼大女兒之後，生下小兒子小光，不料是個唐寶寶。

「剛誕生的唐寶寶弱不禁風，我心裡猶豫糾結，是不是要放手讓他自然的走掉，但又好害怕真的有這一刻。」邵姐雲淡風輕的說，「我只哭了幾天，月子還沒做完，就擦乾了眼淚。」

為母則強，二十多年前，台灣的早療觀念和環境都不健全，加上需要賺錢養家，邵姐毅然將教與養兩個擔子一起擔。她費心找了許多相關資訊，每天下班後親自幫四肢軟趴趴的小光做復健和肌力訓練。

小光5個月大時，有人推薦邵姐一本書《漢字可以提升孩子的智能》，抱著試試看的念頭，她抱回幾盒識字卡，先挑手、腳等與身體相關的字卡教小光。出乎意料的，短短五個月，邵姐若指著身體某部位，小光就能找到相對應的字卡。邵姐大受激勵，開始讓小光大量閱讀字卡，家裡的器物，例如冰箱、櫃子等皆貼滿字卡，讓小光隨處都看得到。母子倆晚間的遊戲便是把字卡通通倒在地上，由邵姐出題目，例如「浴室裡有什麼？」再讓小光把牙刷、毛巾等字卡找出來。

「從這裡就可以看出來，他是真的理解，而非死記。」邵姐說，她看見唐寶寶和一般孩子一樣，有一定的理解的能力。

「盡力而為。」媽媽的愛與努力，幫小光打開了一道門。就這樣小光三歲時就把五、六百張的識字卡都記住了，比一般孩子還厲害。不過這時的小光雖然肚子裡藏著滿腹字彙，卻因為口腔功能不好，無法與人溝通。邵姐又四處奔波，幫小光找早療機構、特教家教，盡所有的能力供給小光所需要的一切，幫助他破繭而出。

不鳴則已，一鳴驚人。小光口語進展很快，

而且和一般唐寶寶不一樣，常能脫口而出一長串的字詞，以及充滿詩意的話語，讓人嘖嘖稱奇。除此以外，生活自理、待人接物，小光都學得很好，尤其他乖巧貼心，看見人就笑，還會甜言蜜語誇讚媽媽。更值得一提的是，小光四、五歲時，有時會去邵姐的辦公室等媽媽。他觀察別人的名牌二、三次，就能把「人臉」和「人名」連接起來，辦公室七十多人沒有一個漏網。因此長官派給小光「打卡關主」的大任務，創下零失誤紀錄。這樣特殊的特殊兒，曾讓一位專家直呼：「從來沒看過這麼聰明的唐寶寶。」

## 用所有的時間填滿過往的缺憾

當然成長的路上不會永遠是晴天，媽媽的雙臂遮不住所有風雨，邵姐的選擇就是和小光一起坦然面對，嚴以律己，寬以待人。

上幼稚園後，小光才學會哭。

雖然師長願意接納，但是無可避免的，特殊兒必須面對來自人群的眼光和壓力。邵姐回憶，有時帶小光走在路上，一些歐巴桑會肆無忌憚地瞪著小光看，看得他好像做錯事，低下頭。最好笑的是，前幾年和幾個唐寶寶家庭一起去南京玩，一群人圍著他們看，而且人越來越多，形成人山人海把他們圍住，一位大嬸甚至衝口而出：「這些孩子都是一個媽生的嗎？」

上小學，又是一段和時間及體力賽跑的時



光。這時邵姐的工作場所正面臨轉型，她拖著疲累的身心下了班，還必須做家事、陪小光複習功課一、二個小時，接著趁孩子都上床後再繼續加班，往往渾身痠痛腰都伸不直，一沾到床就睡著，一天只能睡二、三個小時。

雖然如此盡心盡力，但邵姐從來不追求第一名。

「唐寶寶的能力有極限，如果目標超過，只會帶來壓力，造成退化和自信心低落。不快樂又有什麼意義？」

進與退只在一念之間。她的媽媽經只有一個，那就是陪伴。

於是儘管不富裕，她做了一般人都不敢做的決定，毅然屆齡就退休。

「小光永遠都需要我。」年輕時要養家，現在邵姐要把所有的時間拿來陪伴小光。她變身貼身教練，除了小光上班的時間，幫小光安排以前沒空、沒法做的各種動態活動，包含跳舞、游泳、打籃球、打擊樂等等。

「我們一起來喜樂家族跳舞就十一年了呢！」邵姐笑呵呵的說，而更幸福的是，小光在喜樂家族中認識了神，成為天父的心肝寶貝仔。

原來幸福從來不遠，陪伴便是孩子最大的幸福。



## 樂活補給站

15歲以上，中、重度  
智能障礙者成長基地

(2005年~)

年度服務人數：33位

服務人次：3384人次



**提**供中、重度智能障礙者，從週一到週五  
每天7小時團體課程，讓父母有一個  
喘息的空間，孩子有一個繼續學習的中繼站。

來過樂活的人往往會嚇一跳，這裡的特殊  
兒雖然心智年齡小，實際年齡可不小，不乏  
高頭大馬的大小孩或老小孩。

許多年齡較大、程度較重的特殊兒無法就  
業或適應工作環境，離校後只能待在家中，  
漸漸與社會脫節，甚至產生身心急遽退化的  
情形，而最佳的活化方式就是在地化、社會  
化照護與輔導。因此樂活的課程除了培養生  
活自理的技能、健康照護、職能訓練外，最  
大的重點是促進身心障礙者參與社區融合，  
提升其社會適應能力。此外也提供家庭照顧  
者喘息服務，建立家長支持系統，並與臺北  
市立大學特教系合作，透過活動深度服務  
個案，增強改變個案行為，提升生活品質。

### 課程內容

#### 生活自理

健康飲食調理（烹飪）、生活創意DIY（植栽、編織）、識字與口語能力

#### 健康照護

運動（體適能）、感覺統合（感官SPA）

#### 音樂藝術

奧福音樂、擊動音符、美藝天地（美勞、戲劇、繪畫）、歌唱等

#### 職能訓練

手工精油皂製作、陶藝製作等

#### 社區融合

藝文、動植物觀察、休閒等各種戶外生活體驗等

#### 品格教育

培養誠實、樂於分享等美德

- 2008年內政部評鑑列為績優示範單位
- 此方案獲內政部與聯合勸募補助辦理

# 喜樂飛揚夏令營

## 特殊兒假日短期課程

(2005年~)

夏令營原本是為了假期間無處可去的特殊兒舉辦的，提供他們參與團體的經驗，課程除了延伸原有的才藝課程和品格教育外，最大的特色是由大學生擔任輔導員。

從第二屆夏令營開始，每年都有臺北市立大學數十位特教系和幼教系學生，投入營隊服務，現今更成為正式的實習單位。

對大學生來說，夏令營是「新兵訓練營」，課本上的名詞都變成動詞，例如燥動、哭鬧、暴走……都是立即要解決的現場問題，各種案例也活生生的上演，幾乎將在學校所學到的學理，短短幾週內全部都用上了。

對孩子來說，夏令營是「快樂加強營」，平常特教班資源有限，現在有輔導員陪伴，可以進行一對一或一對二的教學和訓練，對建立良好的生活規範、培養生活技能、矯正問題行為和習慣都有極大的助益。



## 走上街頭的教室 寶貝愛旅行

用鏡頭說故事的人◎李香瑩

大概沒有人想得到，樂活的孩子有多幸福，週週幾乎都有小旅行，2014年一共舉辦了48場小旅行，腳掌所踏之地多不勝數。這是寶貝們最愛的課程，孩子們去過的地方，許多人都沒去過呢！

「堅持不把孩子藏起來，積極的把孩子帶出去，用生命感動生命。」

這不是口號，而是行動，我們不怕麻煩，不怕瑣碎，帶著一群大孩子，有時去野外觀賞四季的花朵、有時去博物館、美術館看展覽，有時去動物園給動物看，有時到大街上逛市集……甚至化身小天使去安養院探訪老人，醫院報佳音，給老人和病人加油打氣。

而且孩子們超厲害，絕大部分行程不搭遊覽車，而是走路、搭公車、捷運和火車。

街道就是孩子的教室和遊樂場。

生活就是孩子的功課和樂趣。

我們相信唯有帶著孩子走進人群，才能打破社會既有的偏見，讓冷漠的高牆倒下來。

接觸，是了解的第一步。





# 喜樂工坊

職能培訓計畫，讓孩子找到工作的肯定

(2005年~)



一塊皂，一個支持！

2005年喜樂家族結合家長和志工成立工坊，用手作、小量生產的方式，製作純天然的手工精油皂，希望讓特殊兒有一個安全、穩定、友善的就業機會和場所，並在做中學，發揮潛能，得到尊重，快樂的工作。

雖然規模不大，小小工坊負擔教學、設計、生產、銷售、推廣等多項功能，希望達到自給自足的願景。

特殊兒經常合併各種過敏問題，因為切膚之痛，深知健康洗劑的重要。因此工坊堅持所有產品和製程，不僅要對身體友善，也要對環境友善，每一塊皂皆採用歐洲傳統古方製作，純天然的原料，絕無動物性或合成油脂，決不添加化學防腐劑及保溼劑，自然中有一種迷人的芬芳。

老師的愛心與孩子們的認真執著，融入在每一塊皂裡，讓人愈洗愈喜樂。

孩子們真正需要的是機會，不是施捨，一份訂購單，就是一份成全。



手工精油皂訂購專線 | 02-2703-5969#202 (施老師)  
訂購 2000 元以上免運費



因愛，連線中

**陳**小姐任職於新竹某不動產公司，有一次參加婚禮，新人饋贈的婚禮小物是喜樂家族的愛心皂。她覺得十分精緻，裡面並附有一張喜樂家族的感謝小卡。好奇的她打電話詢問，得知喜樂是協助身心障礙者的基金會，於是訂了一些手工皂贈送委託的客戶，透過小小禮物與客戶更有話題，無形中拉近了距離。她感受施比受更為有福，於是持續兩年多定期訂購愛心皂和柿子皂贈送客戶，小禮物大功用！

## 甜蜜蜜系列



### 真心甜蜜蜜 (紗袋皂)

紅之心 (乳香)、黃之心 (葡萄柚)、  
綠之心 (茶樹)、紫之心 (薰衣草)、  
橙之心 (香橙)

### 果子甜蜜蜜

柿子造型皂，  
讓你柿柿如意好運來。



## 喜樂香頌系列禮盒

### 喜閱禮盒

價格 599 至 799 元自由配，可自由  
選擇搭配喜樂香頌系列禮盒一盒，  
以及真愛系列書籍一本。



### 柿柿如意禮盒

價格 399 元，內含兩個柿子造型皂、  
一個冷製皂。  
(可自由選擇搭配)



### 好柿成雙禮盒

價格 399 元，內含一個柿子  
造型皂、兩個冷製皂。  
(可自由選擇搭配)



### 尊爵禮讚禮盒

價格 499 元，內含三個冷製皂。  
(可自由選擇搭配)



### 真愛時刻禮盒

價格 599 元，內含兩個馬賽皂、  
一個冷製皂。  
(可自由選擇搭配)





## 鼓爸班 · 爸媽歌唱班 · 家長關懷小組

### 家長喘息服務

2013年《一首搖滾上月球》紀錄片風靡全台，敘述六位家有罕見疾病孩子的父親組成了一支業餘搖滾樂團，挑戰海洋音樂季。而喜樂家族也有一個鼓爸班喔！

在打擊樂名師陳永生老師帶領下，讓特殊兒的爸爸們走出來，發現自己的潛力，舒展身心，培養彼此之間合作的默契，創造屬於爸爸們共同的舞台，自2010年成立以來，至今已打遍全台，包含台北花博、國家祈禱早餐會、中正紀念堂等大型演出，成為喜樂家族的最佳男主角；2013年繼而集結愛唱歌的爸爸媽媽成立歌唱班，重拾青春歡唱的心。

2013年家長關懷小組也正式成立，用神的話語和彼此的分享與代禱，陪伴家長們走出家有特殊兒的陰霾，走進神的愛與光亮之中。小組的帶領人是師大教授曾永清老師和資深心理課程老師林凱沁老師。他們夫婦長期幫助許多受困的心靈，經驗豐富，深受家長們的信任和喜愛。

### 陪伴與關懷 — 好好說再見

八月，一場車禍，造成一家四口生離死別。母親去世、父親昏迷，大女兒輕傷、小女兒腿部粉碎性骨折。

這位倖存的小女兒，小文，是喜樂家族的孩子。小文是重度身心障礙的孩子，平常依賴的母親不見了，會不會慌張失措？傷口疼痛，會不會引起情緒躁動？

說不出來的傷痛，讓小文連著幾個星期整晚不能睡，一天只睡一、二個小時，讓人心疼不已。

九月，雷特氏症小天使小淇去世滿一年，媽媽的思念和淚水一起奔流而下，但她的傷痛中有安慰，她清楚知道，小女兒已在天父的懷抱中。接著，措手不及，一向與女兒相依為命的艾姐罹患重症，她擔心身體，更擔心將來誰來接手照顧女兒？

死生契闊，特殊兒和爸媽幾乎是生命共同體，一旦驟然分開傷口特別深，唯有長久的



陪伴和關懷，才能伴他們走過悲傷路。

在喜樂家族中，雖然每個家庭都不同，但面臨的生命景況十分相似，有許多共同的挑戰和問題，很容易引起共鳴，因此更能「將心比心」發揮安慰的作用。

信仰的力量這時也顯現出來。我們在急救室陪伴小淇的家人，為她禱告，為她施洗，直到她安然躺入主懷中，不再有害怕、不再有疑惑，從死亡的絕望中看見永生的盼望。

我們陪著小文開刀、復健，在喜樂家族朋友的圍繞中，陪著她和姐姐向來不及說再見的媽媽告別。

家人的臂膀則擁抱了艾姐疲憊的身心。

七十七歲的曉明媽平常酷酷的，不太笑。但第一個發現艾姐身體不舒服，將她送醫的就是曉明媽。曉明媽和艾姐都是喜樂家族最早的三個家庭成員之一，十四年來一起上課一起出遊，見面的次數或許比許多親人還多。

因為艾姐有陣子沒出現，曉明媽特別打電話問候。從電話中聽到艾姐虛弱的聲音，並

得知她肚子不舒服，曉明媽不放心，立刻跑去她家，押著她去急診室就診，才發現癌細胞已轉移至肝，緊急住院。她一路上就像媽媽一樣，不住摸艾姊的額和手，擔心她發燒的狀況？吃了沒？喝了沒？

艾姊臨時住院，又產生一個大問題，女兒一個人怎麼辦？

曉明媽一肩承擔，雖然自己帶著五十多歲的女兒，卻毫不猶豫帶著艾姊的女兒回家，度過這最漫長的一晚。

之後艾姐病況好好壞壞，多次進出醫院。曉明媽常常從家裡走好幾個捷運站，去艾姐家探望艾姐，張羅吃喝，殷勤問候。艾姐病重，曉明媽陪牧師到醫院，跪在床邊為艾姊禱告，禱告完，發麻的身軀幾乎爬不起身。

媽媽心，熱呼呼。

也許我們終究無法挽回生命，但願我們能夠「與喜樂的人要同樂；與哀哭的人要同哭。——羅馬書 12：15」，用心陪伴每一個家人，一起等待心晴的那一日。



◀ 曉明與媽媽是喜樂的開心果。  
▶ 艾姊與女兒相依相伴。

# 志工大軍

(家長、社會、學生、企業)



**志**工是喜樂家族最重要的寶貝！  
**心**這群大軍前後梯次加起來已超過數百人，成員包含家長、學生、企業、社會人士，還有新加入的「5291 一塊騎車趣」陪騎志工。社會人士來自各行各業，一位老志工曾說，剛開始我也不知道能做什麼？但至少能帶孩子們上廁所吧！

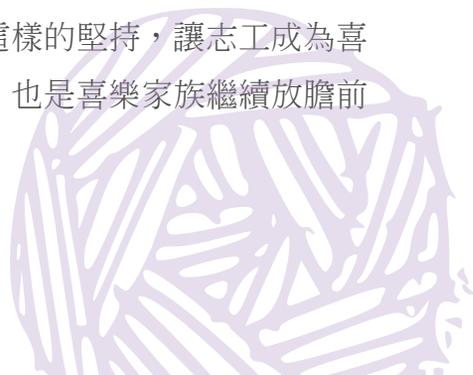
另一位志工職場上叱咤風雲，卻在喜樂負責看門，避免孩子落跑。還有全家三代一起到喜樂當志工的，祖孫愛傳承，堪稱最珍貴的傳家寶。學生志工的加入則增添許多新熱血新動力。臺北市立大學學生每年夏令營固定報到，形成系上優良的「傳統」，平日還有許多大學生到各班支援上課，並幫忙巡演各項事務。而且最特別的是，志工羣當中百分之七十是家長。剛開始家長當志工的並不

多，喜樂的方向就是強調親子一起，也鼓勵家長多方面參與，於是家長們漸漸從被動、被扶助的角色走出來，成為幫助別人的人。

每一個人皆身兼多職，有時幫忙上課，有時幫忙表演，有時工坊趕貨……只要有需要的地方，他們就在。2012年家長們進一步組成獨立的家長會，繼續協助喜樂家族各項工作。

陪騎志工則讓我們看見社會的愛，包含扶輪社、企業界、教會團體、單車隊等資源湧入，出錢的、出力的，幫忙載乘行動不便的孩子和家長走訪四季風光。

這樣的委身，這樣的堅持，讓志工成為喜樂最可靠的臂膀，也是喜樂家族繼續放膽前進的最大後盾。





# 生命厚度充滿喜樂

跟志工阿姊按讚

撰文 | 李潔如

## 楔子

「罹癌」和「離婚」，發音都唸ㄌㄨㄛˊ，你說哪個慘？！諷刺的是，一個是不想得到，相對於另一個是不想失去，……我的阿姊卻被迫提起勇氣去面對與抉擇，隻身帶著3隻貓離開嘉義來到台北。

2009年11月起，我們姊妹開始「同居」。

能想像這段「奇蹟歲月」流過多少眼淚？當時的阿姊才剛信主受洗，就一連串經歷這些事。但是現在的她，小小身軀卻有著大大的喜樂，熱心參與志工服事並勇敢見證——有耶穌的祝福，沒有過不去的苦！

她是「李香瑩」！好樣的！

有人幽默說：「愛自己的孩子是人，愛別人的孩子是神！」而我的阿姊就是有獨特的眼光愛上一群上帝的心肝寶貝。

不誇張！她看喜樂家族孩子的眼神就當每一個都是她生的，對於孩子的習性、愛吃的食物，就像老媽子一樣倒背如流！

是呀，阿姊，你可以再喜樂一點，因為你也是上帝的心肝寶貝。側面看你陽光般燦爛的笑容與揹著大小相機來回穿梭的身影，一聲聲的喀喳彷彿時光膠卷放映機，一幕幕倒敘著你如何突破人生的試煉。

## 幸福總在流淚之後到來

時光倒轉五年前的冬天，阿姊意外發現乳癌，接連婚姻也觸礁。我永遠記得原本一頭長髮及肩的她，第一次化療後理光頭回家裝搞笑的樣子！帽子一掀，登愣——家人們抱頭痛哭。心疼啊！那一晚媽媽哭到天亮，一早緊緊擁抱阿姊怕失去。

「對不起，讓大家擔心了！我會堅強，當然我也會哭著問耶穌為什麼？」

「我不會去質疑神的愛。我承認軟弱，需要耶穌牽我的手走過流淚谷……。」

除了接受手術化療的煎熬，她也心碎！這道劃破她的傷口是來自與她結縭20年最親近的丈夫。她無法去改變離婚、罹癌的事實，每天安靜聽詩歌緊緊抓住耶穌跟神禱告。從發現罹癌、手術、化療、落髮、來回和信醫院、多次化療電療到準備離婚……我看到阿姊靠著耶穌「關關難過，關關過」。

聖經約伯記 11:16 說：「你必忘記你的苦楚，就是想起也如流過去的水一樣。」

因為有耶穌，她不害怕那些令她哭泣的境遇；因為靠著神給的喜樂，幸福一定會在淚水之後到來。

## 美麗新力量——愛的幸福感 UP

在嘉義的阿姊原本任職國小與幼稚園的美勞老師，我鼓勵她加入喜樂家族當志工，服

▼ 香瑩老師像個小太陽，溫暖每一個喜樂的孩子。



務一群身心障礙的孩子。還記得我們一起禱告的內容：「親愛的主耶穌，謝謝祢讓香瑩恢復神起初創造她的健康，求祢善用給她的恩賜才幹，在香瑩身上做更大的事。也醫治她在婚姻所受的傷，預備走過婚姻的「大姊」來關心香瑩……阿們。」

感謝主！阿姊很順服，幾乎天天浸泡在「喜樂」。她樂意擔任活動的平面攝影師、參與喜樂和台語長春團契敬拜、帶動唱，甚至還

當起美術老師帶著孩子玩超輕土、做美勞和畫畫。因著阿姊的順服，垂聽禱告的神也預備了三位小天使：月香老師、淑惠姊（聲宏媽）和杏華老師一起分享、服事，一起與神同工。你們說「神不神」？！

阿姊還真的不只是志工，簡直是喜樂家族的「照相館」。同工想要什麼題材、類型的照片，一通電話使命必達。別看她用一指神功在鍵盤上起起落落，常常過了凌晨 12 點還





撐起老花眼鏡邊 PO 圖邊自 High！超會製造感動讓照片說話。她運用拍照與上課的穿透力記錄喜樂家族，時而溫馨、時而詼諧，喜樂家族粉絲團的照片也因此引起很多家長關心孩子的動態消息，甚至在國外的手足也透過 FB 驚呼自己的兄弟姊妹原來這麼耍寶。

喜樂家族有很多美好故事。有人來有人去……，一張張動人的照片永存於心。有同工幽默地對阿姊說：「香瑩，你要健健康康地活得比我們還久知道嗎？」

香瑩：「為什麼？」

同工：「因為大家都找你要照片。以後我們追思用的照片也要麻煩你呀！」

大家哄堂大笑……。

## 喜樂有愛，家族「志在」

想一想，如果用自己的雙手環抱自己，不管手有多長，兩隻手都不會相碰；但是擁抱別人，卻能輕而易舉的讓兩隻手緊扣。

我不能直接說我的阿姊「李香瑩」有多讚，而是耶穌好棒棒，安排她來到喜樂家族天天免費享受孩子、同工、老師、志工和家長們的擁抱與讚美，印證了喜樂的心是一種「良藥」。正因為平凡見真情，彼此激盪出的人情溫暖、笑中泛淚反而出奇的令人感動。

和阿姊同居後的我，何其有幸生活中多了一位真實的「瑪利亞」，不用再掃地、拖地、倒垃圾，下班回家玩貓、吃喝，一起同甘共苦——3Q & I LOVE YOU.

下次看到喜樂志工們，請當面「按讚」喔！

### 家人和朋友眼中的香瑩

 香瑩很懂得感恩，為喜樂家族付出甘之如飴。  
——月香老師

 香瑩老師看喜樂寶貝是獨一無二的精品。  
——家長淑惠姊

 香瑩多才多藝，常和孩子共舞翹歌受歡迎。  
——杏華老師

 能成為你的哥哥，是我一輩子的幸福。  
——大哥明淵

 謝謝你常和家人分享喜樂家族的點點滴滴。  
——大妹桂如



喜樂家族粉絲團

[www.facebook.com/Joy'sfamily.fans](http://www.facebook.com/Joy'sfamily.fans)

# 2014 年喜樂趴趴走

1/3

台北啟智學校 | 《活出愛》演出

1/25

福華國際文教會館 | 偉仁牙醫感恩餐  
會演出

2/4

三重體育館 | Newskin 春酒演出

2/15

景福租借站 | 5291 一塊騎車趣  
景美國中 | 2014 愛 " 鱗 " 距離 —  
李慶鋒市議員感恩茶會

3/8

羅東蘭陽靈糧堂 | 《活出愛》演出

3/16

中正紀念堂 | 家庭義走

3/22

真理堂 | 《活出愛》演出

3/29

寶島時代村  
台灣優質生命協會《愛傳承一日遊》

4/19

八里 | 5291 一塊騎車趣 vs 利豐企業

4/23

彭園 | 《有幸福的滋味》餐會

5/6

雙和醫院 | 護士節演出

5/11

台北靈糧堂 | 母親節活動

6/7

大稻埕 | 淡水河夜航

6/14

靈糧山莊 | 《浪子回頭》演出

6/21

王朝飯店 | 東鴻扶輪社演出

6/21.22

太平洋翡翠灣 | 5291 一塊騎車趣 & 親  
子營

7/7-18

台北靈糧堂 | 喜樂飛揚夏令營

「你以恩典為年歲的冠冕；你的路徑都滴下  
脂油，滴在曠野的草場上。」—詩篇 65:11

7/12

新莊體育館 | 《愛傳承音樂會》

8/2

辛亥國小 | 興昌里中秋節晚會演出

8/3

台北靈糧堂 | 父親節活動

台北靈糧堂 | 艾森豪獎金協會一日志工

8/4-17

海外 | 海外夏令營

8/23

大佳河濱公園 | 5291 一塊騎車趣

9/13

台北靈糧堂 | 週末派《樹之語》演出

9/28

新竹靈糧堂 | 《樹之語》演出

10/12

福華大飯店 | 《施比受更有福》餐會

11/9

永康公園 | 募款音樂會

11/23

高雄靈糧堂 | 《浪子回頭》演出

11/29

台中東海靈糧堂 | 《樹之語》演出

11/30

台中東海靈糧堂 | 《樹之語》演出

12/13

台北靈糧堂 | 《喜樂愛無限》聖誕感恩音樂會

12/20

江子翠活動中心 | 《樹之語》演出

12月

莒光國小 | 生命教育校園宣導



# 2014 年會計師查核報告



德異會計師事務所  
Deyu Certified Public Accountants  
台北市中山區南京東路二段 285 號 7 樓  
Tel: (02)2713-8000 Fax: (02)2713-8001

## 會計師查核報告

財團法人臺北市政府家庭教育福利基金會 公鑒：

財團法人臺北市政府家庭教育福利基金會民國一〇三年及一〇二年十二月三十一日之資產負債表，暨民國一〇三年一月一日至十二月三十一日及民國一〇二年一月一日至十二月三十一日之收支及累積餘絀表，基金及累積餘絀變動表暨現金流量表，業經本會計師查核竣事。上開財務報表之編製係管理階層之責任，本會計師之責任則為根據查核結果對上開財務報表具意見。

本會計師係依照「會計師查核簽證財務報表規則」及一般公認審計準則或類似執行查核工作，以合理確信財務報表有無重大不當表達。此項查核工作包括以抽樣方式獲取財務報表所列金額及所披露事項之查核證據，評估管理階層編製財務報表所採用之會計原則及所作之重大會計估計，暨評估財務報表整體之表達。本會計師相信此項查核工作可對所表示之意見提供合理之基礎。

就本會計師之意見，第一項所述財務報表在所有重大方面係依照一般公認會計原則編製，足以允當表達財團法人臺北市政府家庭教育福利基金會民國一〇三年及一〇二年十二月三十一日之財務狀況，暨民國一〇三年一月一日至十二月三十一日及一〇二年一月一日至十二月三十一日之收支及結果與現金流量。

德異會計師事務所

會計師：

中華民國一〇四年二月十六日

財團法人台北市基督教救濟會會計帳目結算表

資產負債表

民國一〇三年十二月三十一日  
民國一〇三年十二月三十一日

科目名稱	一〇三年十二月三十一日		一〇二年十二月三十一日		備註
	金額	單位	金額	單位	
現金	1,300,000	元	1,300,000	元	
應收帳款	-	元	-	元	
其他應收帳款	100	元	100	元	
其他資產	1,300,100	元	1,300,100	元	
總計	2,700,200	元	2,700,200	元	

科目名稱	一〇三年十二月三十一日		一〇二年十二月三十一日		備註
	金額	單位	金額	單位	
現金	1,300,000	元	1,300,000	元	
應收帳款	-	元	-	元	
其他應收帳款	100	元	100	元	
其他資產	1,300,100	元	1,300,100	元	
總計	2,700,200	元	2,700,200	元	

科目名稱	一〇三年十二月三十一日		一〇二年十二月三十一日		備註
	金額	單位	金額	單位	
現金	1,300,000	元	1,300,000	元	
應收帳款	-	元	-	元	
其他應收帳款	100	元	100	元	
其他資產	1,300,100	元	1,300,100	元	
總計	2,700,200	元	2,700,200	元	

會計師事務所：財團法人台北市基督教救濟會會計師事務所



會計師



會計師



會計師

## 財團法人臺北市喜樂家扶社會福利基金會

## 收支及累積餘額表

民國一〇二年一月一日至十二月三十一日止

民國一〇二年一月一日至十二月三十一日止

附註	一〇二年度		一〇一年度	
	金額	%	金額	%
收入				
二				
捐款收入	\$ 15,232,185	82	\$ 22,764,587	88
補助收入	1,286,215	6	26,050	-
服務收入	1,631,928	8	1,544,588	7
銷售收入	216,216	1	1,258,801	5
其他收入	-	-	11,199	-
利息收入	172,549	1	82,511	-
	<u>19,834,103</u>	<u>100</u>	<u>27,732,728</u>	<u>100</u>
支出				
三				
六				
人事費用	(5,715,741)	(29)	(5,154,941)	(22)
租金支出	(572,899)	(3)	(636,000)	(2)
其他費	(514,385)	(3)	(333,854)	(1)
印刷及宣傳費	(286,322)	(1)	(241,857)	(1)
材料費	(85,284)	-	(222,518)	(1)
土物費用	(1,186,387)	(6)	(417,387)	(2)
管理費	(81,089)	-	(25,500)	-
雜項購置	(2,879)	-	(882,778)	(3)
捐贈支出	-	-	(1,282,648)	(5)
折舊	(8,487)	-	-	-
其他費用	(1,434,929)	(7)	(1,645,882)	(7)
	<u>(9,786,205)</u>	<u>(49)</u>	<u>(18,972,389)</u>	<u>(68)</u>
本期結餘	10,047,898	51	8,760,339	32
期初累積餘額	11,797,706		3,737,977	
特別登記財產總額	(15,889,000)		(5,388,888)	
期末累積餘額	\$ 5,956,604		\$ 7,109,428	

這份財務報表附註係本報表之一部份，請併同參閱。

董事長：



執行長：



主辦會計：





財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會

奉獻單

喜樂天使    一般捐款    指定捐款\_\_\_\_\_

奉獻者姓名	性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
聯絡地址	□□□	
國稅局資料 上傳用	身份證字號： 出生年月日：        年        月        日	
Email		
聯絡電話	手機	市話 (       )
奉獻方式	<input type="checkbox"/> 支票 支票抬頭：財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會 郵寄地址：台北市和平東路二段 107 巷 11 弄 16 號 1 樓	
	<input type="checkbox"/> 銀行滙款 戶名：財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會 銀行：玉山銀行(808) 和平分行 帳號：0576440005017	
	<input type="checkbox"/> 郵政劃撥 戶名：財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會 帳號：50230054	
	<input type="checkbox"/> 信用卡 (特店代號:01-250-0512-5) 持卡人姓名：_____	
	信用卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> AE(美國運通) 信用卡號：_____	
	有效期限：_____月_____年(西元) 發卡銀行：_____	
	持卡人身份證字號：_____	
	持卡人簽名：_____ (與信用卡背面簽名一致)	
奉獻金額	<input type="checkbox"/> 每月_____萬元，共_____次 (自西元_____年_____月起至_____年_____月止) <input type="checkbox"/> 單次 10 萬元 <input type="checkbox"/> 單次_____萬元 <input type="checkbox"/> _____	
收據抬頭		
收據寄發	<input type="checkbox"/> 年底寄發 <input type="checkbox"/> 按次寄發 <input type="checkbox"/> 不寄發	
您的每一筆奉獻款，我們都會按實開立收據，捐款收據可列入綜合所得稅提列扣除額，抵繳稅款之用。		

聯絡電話：02-2703-5969 傳真：02-2703-5970 捐款窗口：李小姐 0973-327-013



### 如果您有**回餽社會**的心，

歡迎您與我們聯繫，參訪喜樂家族，您的疼惜能讓孩子們從軟弱變剛強，在人生的旅途中不再孤單。

### 如果您有**閒置的土地**，

請您安心交給喜樂家族經營公益事業，給孩子們自力更生的機會。

### 如果您有**送禮的需求**，

喜樂天然手工皂不僅能守護您親友身體健康，也能讓孩子們有貢獻社會的機會。

### 如果您的企業有**表演的舞台**，

或是有公司刊物，孩子們的演出與生命見證的分享，定能感動並激勵貴公司同仁們。



手機打開 QR Code 掃描程式，將鏡頭瞄準條碼，即可連結進入**喜樂家族**

- 發行人 陳建信 ● 總編輯 潘秀霞 ● 主編 劉思源 ● 編輯協力 李曉芬 簡逸蒼
- 美術設計 江江 ● 攝影 方文賢 李香瑩 李潔如 ● 插畫 劉宗慧 《找回起初的愛》
- 發行日期 2015 年 6 月
- 發行所 財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會
- 網址 [www.joys.org.tw](http://www.joys.org.tw)
- 地址 10658 台北市大安區和平東路二段 107 巷 11 弄 16 號 1 樓
- 電話 (02)2703-5969
- 傳真 (02)2703-5970 ● 郵政劃撥帳號 50230054
- 戶名 財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會
- 匯款銀行 玉山銀行和平分行 ● 帳號 0576440005017
- 讀者服務信箱 [agnes916@gmail.com](mailto:agnes916@gmail.com)

#### 郵政劃撥儲金存款單

帳號

5023005

4

通訊欄(限與本次存款有關事項)

《喜樂家族專用款項》

◎劃撥用途 (請勾選)

- 喜樂家族
- 喜樂工坊
- 喜樂農場

◎收據抬頭 (請勾選)

- 同寄款人
- 其他：

◎收據寄發地址 (請勾選)

- 同寄款人通訊處
- 其他：

金額  
新台幣  
(小寫)

仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元

戶名 財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會

寄 款 人

姓名

□□□□-□□

通訊處

電話

經辦員收款戳

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

#### 郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦員收款戳

虛線內備機器印證用請勿填寫



猫程  
即可





喜樂家族  
愛心陪騎計劃

5291塊  
騎車趣

5291(我愛 joy) 是專屬喜樂家族的愛心條碼，  
只要有電子發票的商店，如全家、7-ELEVEN  
等便利商店，消費時報上「5291」愛心條碼，  
就可以輕鬆的捐贈發票囉。

小條碼，大愛心 喜樂家族愛心碼 "5291" (我愛 JOY)

◎持本愛心條碼，於使用電子發票商店 (ex: 全家, 7-11, 全聯...), 購物結帳前，  
請店員刷取條碼或口頭告知 "5291" (我愛 joy) 即可進行捐贈。



喜樂家族愛心碼：5291