

「讓愛多走一哩路:智能障礙者多元服務 經費勸募計畫」

服務成果報告書



提案單位: 財團法人台北市喜樂家族社會福利基金會

聯絡人: 李曉芬

聯絡方式:

電話: 02-2703-5969#204

傳真: 02-2703-5970

E-mail: agnes916@gmail.com

目 錄

| | |
|----------------|---|
| 壹、 緣起 | 3 |
| 貳、 計畫目的 | 3 |
| 參、 活動申請、執行作業流程 | 3 |
| 肆、 主辦單位 | 3 |
| 伍、 募款活動內容 | 4 |
| 陸、 計畫執行內容 | 4 |

壹、 緣起：

喜樂家族在 2000 年成立，為服務身心障礙兒家庭之公益團體。
過去的 14 年來，喜樂共服務超過 500 個特殊兒家庭，這些家庭來自不

同的背景，孩子的狀況不一，可是卻有相同的遭遇與家人說不出的痛苦與煩惱...

喜樂家族秉持「尊榮與接納」的服務原則，成立至今服務超過 500 個家庭，現在穩定被服務有 160 個家庭，每年服務人次約 16,018 人次。

目前所辦理「喜樂少年勇敢站立：智能障礙青少年就業力培訓暨輔導計劃」為週一至週五的日間樂活補給站、週日的星期天學校等，另外還有書籍及月刊的出版、提供表演的舞台及急難救助等延伸服務。

因著喜樂家族所服務的對象大都界於就業年齡，但因著喜樂少年本身的能力有限，再加上在職場上不容易被同事們接受，常會衍生出不同層面的問題，而造成家庭及公司的困擾。有鑑於此，喜樂家族透過感覺統合課程及相關輔導課程，使這群喜樂少年們，能再次建立良好的的人際係及自信心，並帶來情緒上的穩定，進而延長喜樂少年們的職場年限，也讓家庭及公司減少了許多的重擔。

貳、 計畫目的：

為使喜樂少年在輔導就業及延續就業上，以多元創新的感覺統合課程，協助喜樂少年提升就業力。並造福更多喜樂少年家庭因著喜樂少年的就業，減少家庭及社會的重擔。

透過所規劃的課程，使喜樂少年們，建立良好的人際關係及品格教育，不僅提升喜樂少年們自信心及穩定的情緒，進而延長喜樂少年在職場年限。因著喜樂少年的特質，在職場上所展現出的耐力、執著、單純，無形中鼓勵周邊同事們正面積極向上的力量。

參、 活動申請、執行作業流程

勸募時間:103 年 6 月 10 日起至 104 年 5 月 30 日止

執行時間:103 年 6 月 10 日起至 104 年 12 月 31 日止

肆、 主辦單位

財團法人臺北市喜樂家族社會福利基金會

伍、 募款活動內容

1. 主要透過全國全家便利商店營運部門市的行銷通路，設置募款箱及擺放

文宣品、海報，進行募款宣導活動，以號召廣大社會愛心人士，籌募本
本計劃經費。

2. 積極辦理宣廣活動，例如邀請名人參與代言、召開記者會、至學校進行
宣傳作業等。
3. 透過網路傳播之力量，架設專屬網站及臉書，透過網路活動、最新消息
動態，與網友建立互動式參與。

陸、計畫執行內容

一、課程

103年6月10日至104年12月31日止，計19個月。進行課程共78週。

1.週間課程(週一至週五課表):

| | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 |
|-----------------|----------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 9:00~ 10:30 | 生活創意 DIY (園藝植栽、編織) | 社區尋寶 一日遊 (戶外藝 文、遊覽、 休閒活動) | 擊動音符 (打擊樂) | 技藝訓練 (精油皂、陶 藝製作) | 活力早操 |
| 10:30~ 12:00 | 奧福音樂 (故事唱遊、打 擊樂) | | 生活智慧王 (品格教育) | | 心靈歸真 (品格教育、提 升識字與口 語) |
| 12:00~ 14:00 | 午餐午休 生活自理 | | | | |
| 14:00~ 16:00 | 美藝天地 (美勞創作、戲 劇、美術繪畫) | 社區尋寶 一日遊 | 健康飲食 (調理 DIY) | 體能充電站 (體適能) | 歡唱卡拉 OK (音樂) |





2.週日課程(星期天學校):

| 編號 | 課程名稱 | 內容 | 指導老師 | 實施時間 | 時數/ |
|----|------|----|------|------|-----|
|----|------|----|------|------|-----|

| | | | | | 單位時 |
|----|---------|---------------------------|------------|-----------------|------|
| 1 | 打擊樂初級課程 | 喜愛歌唱打擊樂者 | 張 薇 | 週日上午 | 2 |
| 2 | 打擊樂合奏課程 | 老師會依孩子能力 編排 備註周羿姩助教 | 周羿姩 | 9:30-11:15 | 2 |
| 3 | 喜樂音符 | 喜愛歌唱打擊樂者 | 周心婷 | 週日上午 9:30-11:15 | 2 |
| 4 | 爵士舞課程 | 喜愛舞蹈者 | 翁岱琴 | 週日上午 9:30-11:15 | 2 |
| 5 | 體操韻律課程 | 喜愛舞蹈者 | 郭美汶 | 週日上午 9:30-11:15 | 2 |
| 6 | 美術創作課程 | 喜愛美術者 | 楊幸花 江雅雯 | 週日上午 9:30-11:15 | 2 |
| 7 | 現代舞課程 | 限唐氏症者 | 許幼靜 | 週日上午 9:30-11:15 | 2 |
| 8 | 律動舞蹈課程 | 喜愛舞蹈者 | 許幼靜 | 週日下午 13-15 時 | 2 |
| 9 | 健康操課程 | 喜愛詩歌.跳舞者 | 鄧婉廷 | 週日上午 9:30-11:15 | 2 |
| 10 | 乒乓球課程 | 愛打球者 | 余思霈 | 週日下午 13-15 時 | 2 |
| 11 | 戲劇班 | 愛演戲者 | 黃詩倩 | 週日上午 9:30-11:15 | 1 |
| | | | | 合 計 | 19 時 |



服務人數：



週間課程於 103 年 6 月 10 日~104 年 12 月 31 日期間總服務個案為
14,252 人次。

週日課程於 103 年 6 月 10 日~104 年 12 月 31 日期間總服務個案為
10,736 人次。

二、活動

1.巡迴演出

| 日期 | 地點 | 戲劇名稱 | 人數 |
|----|----|------|----|
|----|----|------|----|

| | | | |
|---------------|------------|------------------|--------|
| 103年6月14日 | 台北靈糧堂-青年牧區 | 讓愛多走一哩路 ~浪子回頭 | 1000人次 |
| 103年9月13日 | 台北靈糧堂-週末派 | 讓愛多走一哩路 ~樹之語 | 250人次 |
| 103年9月28日 | 新竹靈糧堂 | | 250人次 |
| 103年11月22、23日 | 高雄靈糧堂 | 讓愛多走一哩路 ~浪子回頭 | 2500人次 |
| 103年11月29、30日 | 台中東海靈糧堂 | 讓愛多走一哩路 ~樹之語 | 600人次 |
| 104年2月7日 | 蘭陽靈糧堂 | 讓愛多走一哩路 ~樹之語 | 200人次 |
| 104年4月19日 | 台東靈糧堂 | | 350人次 |
| 104年6月27日 | 台北靈糧堂-青年牧區 | | 1000人次 |
| 104年9月13日 | 內壢靈糧堂 | | 300人次 |
| 104年10月17、18日 | 彰化靈糧堂 | 讓愛多走一哩路 ~浪子回頭 | 730人次 |
| 104年11月22日 | 台中東海靈糧堂 | 讓愛多走一哩路 ~浪子回頭 | 600人次 |

103年6月起~104年11月底，至全台巡迴演出共14場次，感動人數約7,780人次。



2.5



點
行車道
園自行車道

參與人數
200人次
580人次

